性別平等教育議題融入教學教案設計-教案參考格式

語文　領域(閱讀理解與表達 科目)

<table>
<tr><td>主題/單元名稱</td><td colspan="2">從「男」到「人」：解構性別的枷鎖，共讀《我是男生，也是女性主義者》</td><td>設計者</td><td>黃慧萍</td></tr>
<tr><td>實施對象</td><td colspan="2">高職一年級</td><td>總節數</td><td>共3節，合計150分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="4">課程實施方式
(底線請填課程名稱)</td><td colspan="2">普通型高中</td><td colspan="2">綜合型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□選　　修：_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□校訂選修 □一般科目：_____
□專精科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td colspan="2">技術型高中</td><td colspan="2">單科型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">□部定必修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□實習科目：_____
■校訂科目■校訂必修：閱讀理解與表達
□校訂選修：_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修 ：_____
□校訂必修□一般科目：_____
□專業科目：_____
□選　修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>教學設計動機與理念</td><td colspan="4">一、教學設計動機
1. 觀察校園中充斥以貶低女性來確認兄弟情誼的「男子氣概」文化，如物化女性的詞彙「吃了她」或「破處」。
2. 連結韓國男校國文老師崔乘範的經驗，引導學生反思既得利益者為何需要站出來支持性平。
3. 探討集體沈默如何成為性別暴力的養分，進而推動校園與數位環境的變革。
二、教學理念
1. 解放男性：強調「解放女性就是解放男性自己」，打破「男人不能流淚」或「必須強悍」的枷鎖。
2. 共感與盟友：從「我不是加害者」的防衛心理轉向承認「性別紅利獲得者」的沈默，轉化為守護平權的動力。</td></tr>
<tr><td>教學場域分析</td><td colspan="4">學生處於建立同儕認同的階段，容易受校園流行語或網路影響 。透過文本導讀與時事（如：N 號房、江南站事件）連結，能引發學生對生存恐懼與社會結構的深層思考。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">■A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變
■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養
■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">運用國語文分析文本中的文化符碼，學會從不同性別的角度思考問題。</td></tr>
</table>

性平議題適切融入學習重點	學習主題	學習主題：性別權力關係與社會參與、性別與家庭、數位性別暴力。
	性平議題實質內涵	性 5-5-2：覺知生活中性別刻板、偏見與歧視。 性 5-5-5：解析數位性暴力（如 N 號房）的共犯結構。
領域學習重點	學習表現	國 S-U-B1：運用國語文表達自我經驗、觀點與情意，並能學會從他人的角度思考問題。 國 S-U-B2：解析各類文本中關於性別權力、刻板印象的文化符碼與語言邏輯。 國 S-U-C1：具備對社會議題（如性別暴力、時事悲劇）的關懷與批判思辨能力。
	學習內容	性 A2：覺知生活中（如校園流行語、網路社群）的性別刻板、偏見與歧視。 性 5-5-2：探討性別權力不平等對個人與家庭成員（如母親的隱形勞動）的影響。 性 5-5-5：解析數位性別暴力（如 N 號房）與仇女犯罪（如江南站事件）的共犯結構。
教學資源	教材來源	共讀書目：《我是男生，也是女性主義者》（崔乘範 著，木馬文化出版）。 指定閱讀章節： 第一、二章：母親的勞動現場與男性的覺醒。 第三章：江南站殺人事件與沈默的代價。 第四、五章：文學中的性別檢視與對抗憎恨。
	教學設備	多媒體投影設備。 學生個人行動載具（平板或手機，用於互動教學）。
	其他資源	影音素材：Netflix《網路煉獄：揭發 N 號房》預告片、TED Talk 影片（Jackson Katz：暴力是男人的問題）。 網路連結：性別平等教育全球資訊網、相關時事新聞報導。
學習評量	評量方式	形成性評量：課堂參與，透過學習單與討論，觀察學生對校園歧視語彙、家庭分工的覺察程度。 總結性評量：包含繪製「家務分工圖」、分析「性暴力金字塔」、書寫「第三章深度提問」。。
	評量表單	「從男到人」專題學習單（包含：語言掃描儀、家務勞動觀察、暴力金字塔分析）。 角色扮演評分表（規準：同理心展現、話術適切性、邏輯思辨力）。 自我反思檢核表：學生針對「解放女性就是解放男性自己」理念的認同感與實踐意願進行自評。
學習目標(請以學生為中心思考)		
單元學習目標		**性別平等教育學習目標**

理解文本與作者動機： 深入閱讀《我是男生，也是女性主義者》，理解作者崔乘範身為男校教師與「既得利益者」，為何選擇轉向支持女性主義。 析論文學中的性別權力： 運用國文科文本分析能力，檢視傳統文學經典中隱藏的性別刻板印象、歧視與對暴力的浪漫化。 辨識數位時代的性別課題： 結合時事（如 N 號房事件、江南站事件），解析數位環境下的共犯結構，並提升媒體識讀與批判思辨能力。 實踐平權溝通技術： 將閱讀心得轉化為生活行動，學習在同儕壓力與歧視環境中，運用具體的溝通術打破集體沈默，建立友善的校園與數位文化。	認知層面 1. 辨識語言偏見：能覺察校園流行語（如「物化動詞」、「陰柔恐懼詞彙」）對女性及男性的雙重傷害。 2. 理解暴力結構：掌握「性暴力金字塔」概念，理解底層日常言論如何支撐頂端犯罪。 3. 覺知勞動不公：認知家庭中「隱形勞動」的現況，理解家務分工中的性別權力關係。 技能層面 1. 實踐破冰話術：能運用「裝傻法」、「風險提醒」等四種非對抗性話術，應對群組中的性別歧視言論。 2. 進行語序轉向：學會將「受害者視角」轉換為「加害者與盟友視角」，強化問題解決的主動權。 3. 批判文本觀點：能具體指出文學作品中不符合現代性別平權價值的內容，並提出個人評析。 情意層面 1. 同理與共感：對女性在社會中「偶然活下來」的生存壓力產生同理心，而非急於進行自我防衛。 2. 追求性別解放：認同「解放女性就是解放男性自己」的價值，願意擺脫「必須強悍」的傳統枷鎖。 3. 建立盟友意識：從沈默的旁觀者轉變為積極的平權盟友，建立守護正義的責任感。

學習活動設計

學習流程、內容及實施方式	時間	學習評量	備註
【第一節：鏡像—校園與家庭的掃描儀】 1. 引起動機： 分享作者崔乘範在男校任教時的震撼發現，討論校園語言如何透過貶低女性來確認兄弟情誼（如：吃了她、破處等詞彙）。 2. 打破沈默—校園語言檢視： 學生匿名寫下校園或社群媒體（如 Threads）常見的歧視語彙，並分析其背後的物化邏輯。 3. 鏡像自我—家庭中的勞動現場： 閱讀第一章，討論「家務勞動的隱形化」。分析母親的勞動為何常被視為理所當然，並反思「神聖化母愛」背後的剝削。	50分鐘	課堂參與討論 書寫學習單	
【第二節：共感—在「暴力金字塔」中看見沈默】 1. 時事連結：	50分鐘	課堂參與討論 書寫學習單	

討論韓國「江南站隨機殺人事件」與「N 號房事件」。 引導學生思考：當受害者大喊「我只是偶然活下來」時，男性的反應為何？ 2. 解析暴力金字塔： 討論底層的日常言論（開黃腔、沈默、檢討被害人）如何支撐起頂端的極端犯罪。 3. 語序轉向實驗： 練習 Jackson Katz 的理論，將「女性被侵犯」語序改為「男性侵犯女性」，討論這對男性心理感受與責任感的影響。			
【第三節：行動—解鎖與解放的實踐路徑】 1. 文學中的性別檢視： 以國文老師視角，重新檢視經典文學中對性侵害的美化或女性玩物化的現象。 2. 破冰行動演練： 小組演練「軟性破冰話術」(如：裝傻詢問法、風險提醒法)，模擬在男性群體中如何對歧視言論發聲。 3. 總結與反思： 撰寫「給未來自己的一封信」，探討「解放女性就是解放男性自己」對個人生活（如：不再需要強裝強悍）的益處。	50分鐘	課堂參與討論 課堂發表 書寫學習單	

教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）

教學省思	1. 從「受害者」轉向「行動者」的動能： 傳統性平教育易使男學生產生「被指責」的負罪感。本課程透過 Jackson Katz 的語序轉向實驗與書中「既得利益者」的自白，成功將焦點從「指責男性是加害者」轉向為「邀請男性成為改變結構的領導者」。當學生意識到「沈默是有重量的」，其參與平權運動的動機便會從被動配合轉為主動守護。 2. 國文科文本分析的批判力： 透過第四章對經典文學（如〈蕎麥花開時〉）的重新解讀，學生能發現文學美感中可能隱藏的性別剝削。這不僅提升了國文科的閱讀深度，更讓學生學會不盲從權威文本，建立「性別敏感度」作為未來閱讀與媒體識讀的基礎工具。 3. 情感教育的實踐： 課程核心理念「解放女性就是解放男性自己」，觸動了男學生對於「男子氣概」枷鎖（如：不能哭、必須強大、競爭壓力）的共鳴。教學省思中發現，當男學生理解平權能帶來「情緒自由」與「不被嘲笑的權利」時，對於女性處境的同理心會顯著提升。

教學提醒	1. 建立安全的「不完美發言」空間： 在討論校園歧視語彙或 N 號房事件時，學生可能因尷尬而以戲謔掩飾不安。教師應事先建立「不指責、不標籤、理性對話」的規範，並多利用 Padlet 等匿名數位工具，讓學生在無同儕壓力下誠實表達心中的誤解或疑慮。 2. 尊重多元家庭型態： 在第一章「家庭勞動觀察」活動中，繪製家務圓餅圖時應留意單親、隔代教養或多元性別家庭的學生。提醒學生重點在於「觀察家庭中隱形勞動的分配」，而非僅限於「父母」的傳統二元分工。 3. 應對反彈與憎恨言論的技術： 參考書中第五章，若課堂出現對女性主義的排斥教師不宜直接對立，應引導學生思考：「這樣的憎恨是否解決了你的生存焦慮？」並提供「與其選有利，不如選有益」的價值標準，引導學生尋求跨性別的團結與共好。 4. 連結學生生活感： 教學時應多引用學生熟悉的數位場域（如 Threads、Dcard 或遊戲語音群組）作為案例，讓性別平等不再是抽象的法律名詞，而是每天都會遇到的「選擇題」。