性別平等教育議題融入教學教案設計-教案參考格式

設計　　領域(　色彩原理　科目)

<table>
<tr><td colspan="2">主題/單元名稱</td><td>第五章色彩的認知/色彩嗜好</td><td>設計者</td><td>張佩琪</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施對象</td><td>廣二甲</td><td>總節數</td><td>共 2 節，合計 100 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">課程實施方式
(底線請填課程名稱)</td><td>普通型高中</td><td colspan="2">綜合型高中</td></tr>
<tr><td>□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□選　　修：_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□校訂選修 □一般科目：_____
□專精科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>技術型高中</td><td colspan="2">單科型高中</td></tr>
<tr><td>■部定必修 □一般科目：_____
■專業科目：色彩原理
□實習科目：_____
□校訂科目 □校訂必修：_____
□校訂選修：_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修 ：_____
□校訂必修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□選　　修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設計動機與理念</td><td colspan="3">此課程設計開始初想源自於看見同志服裝設計師吳季剛的一篇報導，了解從小就深愛玩芭比的他，身受家庭與美國開放教育的啟發，造就今日成就，也為了讓學生透過色原理的課程讓學生色彩無性別的重要性，繼而能平等並尊重他人其他性向的選擇，並且希望透過平板電腦的輔助，豐富學生對於色彩更多元的應用於設計作品中。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學場域分析</td><td colspan="3">實施對象：廣告科高二學生，具備配色基本應用能力，男女合班共計31人，7位男生、26位女生。
教學場域： 一般教室</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">□A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變
■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養
□C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">了解色彩原理課本單元色彩嗜好配色的基本觀念，創作作品中對於色彩美感表達與色彩在性別角色的偏見突破。認同無性別色彩於創作中。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">性平議題適切融入學習重點</td><td>學習主題</td><td colspan="3">生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重
性別角色的突破與性別歧視的消除
語言、文字與符號的性別意涵分析
科技資訊與媒體素養養成</td></tr>
<tr><td>性平議題實質內涵</td><td colspan="3">性 U2 探究社會文化與媒體對身體意象的影響
性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領域學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">能運用性別平等的符號與色彩於服裝設計創作中</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">1、懂得色彩原理第五章色彩的認知/色彩嗜好</td></tr>
</table>

		2、服裝設計與無性別色彩配色應用 3、反對舊思維色彩偏見並對於性別有更多樣性認同
教學資源	教材來源	全華版色彩原理
	教學設備	電腦、電視播放
	其他資源	無
學習評量	評量方式	符合題意並繪圖作品，並於課堂時間內完成作品
	評量表單	學習單

學習目標(請以學生為中心思考)

單元學習目標	性別平等教育學習目標
1. 能理解課本嗜好用色為何? 2. 反思現代與傳統刻板男女嗜好色之異同 3. 能評論並分析自我觀點與他人之不同 4. 能突破並接受運用無性別色彩生活上	1.性別角色的突破與性別歧視的消除 2.認同性別多樣性的選擇並尊重他人選擇

學習活動設計

學習流程、內容及實施方式	時間	學習評量	備註
1. 5 人一組請同學在學習單上拿色鉛筆描繪男生與女生的特徵與服飾用色	20	學習單	
2. 各組派代表一人上台描述所畫的男女服飾造型特色	10		
3. 依紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、粉紅、咖啡等色，請全班男女投票自己最喜歡的顏色	20		
4. PPT 介紹引導課本內容	20		
5. 請同學反思課本對男女嗜好色的介紹與投票結果是否相同,學習單並寫出觀察不同點	10		
6. 請小組同學分別就觀察結果，重新繪製一張無性別男女造型色彩意象色彩圖案	20	學習單	

教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）

教學省思	1. 學生透過此課程對於嗜好用色能了解不應以偏概全的認定，並且能反思現代與傳統刻板男女嗜好色之異同 2. 學生較能接受運用無性別色彩生活上 3. 擅用平板教學，讓學生能先蒐集資料後創作，擁有更多靈感與想法，但學生應透過省思與判斷了解資訊是否正確，而非一昧盲從
教學提醒	1. 學生創作需時間內完成作品 2. 繪製服裝造型時可參考平板蒐集圖片 3. 服裝設計用色僅能使用紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白、粉紅、咖啡色等基本色上色

附件一：活動進行

圖一：5 人一組分組活動進行中

圖二：每組發下空白學習單一張

圖三：團體討論後繪製刻板造型

圖四：團體討論後繪製無性別造型

附件二：學生作品