性別平等教育議題融入教學教案設計-教案參考格式

設計　領域(數位設計基礎　科目)

<table>
<tr><td colspan="2">主題/單元名稱</td><td>性別平等的 LOGO 與 Slogan 文字設計</td><td>設計者</td><td>張敏霞</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施對象</td><td>廣告科一年級</td><td>總節數</td><td>共 6 節，合計 300 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">課程實施方式
(底線請填課程名稱)</td><td colspan="2">普通型高中</td><td>綜合型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□選　　修：_____
□彈性學習時間</td><td>□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□校訂選修 □一般科目：_____
□專精科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td colspan="2">技術型高中</td><td>單科型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">□部定必修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□實習科目：_____
▓校訂科目 □校訂必修：_____
▓校訂選修：數位設計基礎
□彈性學習時間</td><td>□部定必修 ：_____
□校訂必修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□選　　修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設計動機與理念</td><td colspan="3">透過「波濤最深處」影片傳達不同國家女性想要爭取男女平權的努力，反思在亞州及中東不同國家女性地位的改變，以數位設計的技能設計出能夠讓人容易記憶又能朗朗上口的標語文字及視覺符號標誌，藉以傳達兩性平權的意念。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學場域分析</td><td colspan="3">本校廣告設計科一年級學生大多是對設計有興趣的孩子，對標誌符號設計知識來自於「基本設計」初階概念，因此在設計上可能還不夠成熟。至於標語則是參考自台灣澎湖地方檢察署「性別平等宣導標語」，藉此透過「數位設計基礎」課程讓學生以電腦設計出標準字體，並傳達兩性平等的觀念。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">□A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變
■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養
□C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">美1-V-3
能運用數位及影音媒體，進行創作表現。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">性平議題適切融入學習重點</td><td>學習主題</td><td colspan="3">科技、資訊與媒體的性別識讀</td></tr>
<tr><td>性平議題實質內涵</td><td colspan="3">性 U8 發展科技與資訊能力，不受性別的限制。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領域學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美 1-V-2 能運用多元媒材與技法,展現創新性。
美 2-V-2 能分析視覺符號與圖像的意涵,並表達與溝通多元觀點。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">以黃明川導演【波濤最深處】簡介影片為導引，設計 PowerPoint 並提出在亞洲地區與中東地區國家男女所處社會地位的不同境遇，運用視覺識別</td></tr>
</table>

		設計以電腦繪圖方式設計兩性平權標誌及及 Slogan 標語文字，藉以倡導兩性平權之意涵。
教學資源	**教材來源**	自編教材
	教學設備	簡報、電腦、Adobe Illustrator 軟體、學習單、徽章機
	其他資源	無
學習評量	**評量方式**	學習單、電腦繪圖(MARK 及 Slogan 設計)、實作評量(徽章製作)
	評量表單	學習單50%、實作評量(徽章製作)50% 電腦繪圖(MARK50%、Slogan 設計50%)100%

學習目標(請以學生為中心思考)

單元學習目標	**性別平等教育學習目標**
1. 學生能以電腦繪圖軟體技能設計出讓人容易記憶又能朗朗上口的標語文字及視覺符號標誌。 2. 將設計運用在實務產品之上，讓設計也能起到傳達意念，重視兩性平權的社會功能。	1. 透過影片觀賞，學生能理解在世界上的各個角落，仍有一些女性地位卑微，繼續在為爭取性別平等而努力著。 2.學生能從設計作品的創作過程反思性別權力關係，並懂得兩性彼此相互尊重。

學習活動設計

學習流程、內容及實施方式	**時間**	**學習評量**	**備註**
第1-2節課(100mins) 一、引起動機 以黃明川導演【波濤最深處】簡介影片為導引 1.從影片中你觀察到有哪些不同國家的女性對社會有甚麼深沉感受? 2.導演黃明川先生為何以【波濤最深處】為名?有何意涵? 3.這是一張日本浮世繪畫作，取名為《神奈川沖浪裏》，作者是何人?是以什麼素材創作? 4.你對中國、日本、台灣、韓國、阿富汗、印度等不同國家的性，省思過去和現在有何不同? 第3-4節課(100mins)	10分鐘 90分鐘	學習單 標誌設計 Slogan 設計	參考資料 https://zh.wikipedia.org/wiki/神奈川沖浪裏

二、發展活動 1.使用電繪圖教學，運用 Adobe Illustrator 向量繪圖軟體繪製標誌及標語。 2.電腦繪圖的製作格式: 3. 性平參考標語 (1) 性別平等 ING，消弭歧視不 NG (2)就業爭本事，性別無歧視。 (3) 弄璋弄瓦都是寶，千金萬金一樣好 (4) 性別無障礙 平權人人愛 (5) 平權來調味，性別相處更美味。 (6) 性別要齊視，拒絕真歧視 (7) 心中有愛，性平無礙 (8) 性別無障礙，平等人人愛 (9) 只要性別『齊』視，不要性別『歧』視 (10) 讓愛無礙 擁抱多元愛 第5-6節課(100mins) 4.徽章製作 (1)運用設計好的 mark 圖案縮放成徽章大小， (2)以徽章的圓形直徑7cm 為大小進行遮色片製作。 (3)以彩色印表機進行列印後裁切。 (4)透過徽章機製作完成。	100分鐘 100分鐘		參考自台灣澎湖地方檢察署 「性別平等宣導標語」 https://www.phc.moj.gov.tw/292419/987467/987907/post

教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）	
教學省思	此活動進行中，尚未完成。
教學提醒	略