性別平等教育議題融入教學教案設計

健康與體育 領域(體育 科目)

<table>
<tr><td>主題/單元名稱</td><td colspan="2">舞動青春-不一樣又怎樣</td><td>設計者</td><td>臺中私立明德中學謝佳憓老師</td></tr>
<tr><td>實施對象</td><td colspan="2">高職部美容科二年級</td><td>總節數</td><td>共2節，合計_100_分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="4">課程實施方式
(底線請填課程名稱)</td><td colspan="2">普通型高中</td><td colspan="2">綜合型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□選　　修：_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□校訂選修 □一般科目：_____
□專精科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td colspan="2">技術型高中</td><td colspan="2">單科型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">■部定必修 □一般科目：__體育___
□專業科目：_____
□實習科目：_____
□校訂科目 □校訂必修：_____
□校訂選修：_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修 ：_____
□校訂必修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□選　　修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>教學設計動機與理念</td><td colspan="4">隨著108課綱的推行，核心素養的培養強調尊重多元文化與性別平等。在這樣的教育背景下，【跨性別議題】成為性別平等課程設計之一。體育課堂作為學生身心發展與社交互動的重要場域，不僅關注身體健康，亦肩負促進平等與包容的使命。透過將【跨性別議題】融入體育教學，教師可幫助學生認識性別多樣性的重要性，並在實際運動與合作中學習尊重不同性別身份的同學，建立共融的校園文化，進一步落實新課綱所倡導的性別平等與多元價值。</td></tr>
<tr><td>教學場域分析</td><td colspan="4">1.課程與本校特色啦啦舞班際比賽來引導。
2.實施對象為美容科學生，此班的班級組成大多數為生理女，生理男僅個位數。
3.學校落實多年的性別平等課程教育與講座，學生對於性別平等略有概念。
4.啦啦舞是本校特色課程，學生透過此課程展現個人特質，不一樣的特質更是值得學習欣賞、尊重與包容。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">■A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變
□B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養
■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領域核心素養</td><td colspan="3">健體-U-A1
具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進、挑戰。</td></tr>
</table>

		健體-U-B3 具備運動與健康的創作與鑑賞能力，體會其與社會、歷史、文化之間的互動關係，進而對美善的人事地物，進行賞析、建構與分享。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團 隊合作的精神與行動。
性平議題適切融入學習重點	**學習主題**	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重
	性平議題實質內涵	U1肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同。
領域學習重點	**學習表現**	1d-V-1 分析各項運動技能原理。 2c-V-2 展現相互包容與適切的人際溝通互動之技巧。 2d-V-1 實踐與分享運動在美學上的特質。 3c-V-1 表現全身性的身體控制能力。 3c-V-2 熟練專項運動技能、創作和展演的技巧。 4c-V-2 檢討與反省個人的體適能與運動技能水準。
	學習內容	Ib-V-1 自由創作與社交舞蹈動作編排與展演。
教學資源	**教材來源**	https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY 【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鈺篇 https://www.youtube.com/watch?v=sqPzYHA_x78 先生？小姐？怎麼不失禮不尷尬稱呼跨性別者｜公視 P# 新聞實驗室 https://www.youtube.com/watch?v=9ARbd0wMx44 J.K.羅琳恐跨症再度發作？跨性別者到底是怎樣的人？｜志祺七七
	教學設備	音響、音樂
	其他資源	投影機、筆電
學習評量	**評量方式**	1. 認知評量以對於基本動作以及啦啦舞隊形動作的理解程度執行 2. 情意評量以課程學習時學生的專注與投入程度 3. 技能評量以學習時團體啦啦舞的協調性、流暢性、熟練度、美感度執行 4. 行為評量以學生課後及日後對於不同性別角色給予讚賞與包容
	評量表單	學習單
學習目標(請以學生為中心思考)		

單元學習目標	性別平等教育學習目標
1.學生能了解舞蹈元素與編排動作正確的觀念。 2.學生學習與人溝通互相尊重互動,培養自信。 3.學生能熟練舞蹈元素,認真參與活動,並培養設計排舞能力。	1. 建立性別平等的價值信念,落實尊重與包容多元性別差異。 2. 付諸行動消除性別偏見與歧視,維護性別人格尊嚴與性 別地位實質平等。

學習活動設計

學習流程、內容及實施方式	時間	學習評量	備註
第一節課 準備活動 1.引導學生對跨性別的基本了解與反思。 開場問答：「你的性別是甚麼？我們如何定義男孩、女孩、男人、女人？」 主要活動 1.播放短片或影片介紹跨性別議題 (1)J.K.羅琳恐跨症再度發作？跨性別者到底是怎樣的人？｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=9ARbd0wMx44 (2)先生？小姐？怎麼不失禮不尷尬稱呼跨性別者｜公視P# 新聞實驗室 https://www.youtube.com/watch?v=sqPzYHA_x78 2.觀賞短片對【跨性別】認識加以說明 (1)說明什麼是跨性別（Transgender）？ **跨性別**（Transgender，簡稱 Trans） 是一個廣泛的術語，用來描述那些性別認同或性別表達與他們出生時被指定的性別不一致的人。這些人可能會選擇以某種方式表達自己對性別的認同，這種表達可能包括改變衣著、名字、外貌、語音，甚至接受醫學治療（如荷爾蒙療法或性別重置手術）。 **性別認同**（Gender Identity） 是指一個人內心深處對自己性別的認知和感受，而不僅僅是生理性別（男性或女性）。對於跨性別者來說，他們的性別認同可能與他們出生時的生理性別不一致。 (2)跨性別的定義與範疇： **跨性別者**：一個人可能在出生時被指派為「男性」，但他們的性別認同是「女性」，這樣的人就是跨性別女性。同樣地，若一個人出生時被指派為「女性」，但其性別認同是「男性」，則他們是跨性別男性。 性別認同與性別表達：性別認同是關於一個人自我認知的問題，即他們感覺自己是男性、女性、兩者兼具或非二元性別（genderqueer）。 性別表達則是指個體如何表現出自己的性別認同，這包括穿著、行為舉止、語言表達等外在行為。 (3)非二元性別（Non-binary）：除了傳統的男性和女性之外，一些人可能認為他們的性別不屬於這兩個範疇。這樣的人有時會自我認同為非二元性別、雙性別、流動性別（genderfluid）、無性別（agender）等。 **綜合活動**	5分鐘 11分鐘 9分鐘 8分鐘	口頭問答 同儕討論 專心觀賞 專心觀賞 專心聽講	

1.將學生分成小組，針對觀賞的三個短片討論並分享想法。 2.學習單上四個問題小組討論，進行個人的看法與他人交流。 (1)認識自己---對於您自己的理解，勇敢說您是男生、女生、跨性別? (2)察覺自己---平常時的您會有怎麼樣的性別特質呢? (3)探討自己---您的性別在社會上會有甚麼刻板印象，導致您不舒服? (4)認同自己---對於您的性別，您可以用一句話勇敢表達自己。 3.教師總結-不一樣又怎樣 從兩段影片中跨性別群體在現代社會中面臨的困難和挑戰，跨性別者是那些性別認同與出生時指定性別不符的人，這是一個涉及性別流動性、社會認同、法律保障等多方面的議題。讓學生學習理解並支持跨性別者，對促進社會包容和平等具有重要意義。 **113 學年度性別平等教育課程學習單** 班級:　座號: ※認識自己---對於您自己的理解，勇敢說您是男生、女生、跨性別 ※察覺自己---平常時的您會有怎麼樣的性別特質呢? ※探討自己---您的性別在社會上會有甚麼刻板印象，導致您不舒服? ※認同自己---對於您的性別，您可以用一句話勇敢表達自己。	5分鐘 10分鐘 2分鐘	同儕討論 同儕討論 專心聽講	

第二節課 準備活動 1.告知學生本校有特色課程與校慶表演比賽有啦啦舞，說明啦啦舞的基本舞蹈元素，掌握動作的規範。 2.討論舞蹈中的性別表達：如何通過姿勢、動作、服裝來表達性別？ 問學生：「在傳統的啦啦舞中，通常是什麼樣的性別角色？男性和女性在舞蹈中的表現有什麼不同？」 引導學生接下來的操作舞蹈動作並表達性別的流動性和多樣性。 主要活動 1.啦啦舞基礎舞步練習強化舞蹈基本步伐，提升團隊協調性 (1)分段練習：引導學生分段練習一段簡單的啦啦舞舞蹈編排，讓每個學生掌握其中的基本步伐。 a.動作包括：V 手勢、T 手勢、側步、拍手、跳躍等。 b.教導者示範並引導學生進行練習，逐步熟悉動作的變換與切換。 (2)搭配音樂練習： a.播放音樂，讓學生根據音樂節奏練習舞蹈。音樂可以選擇節奏較快的啦啦舞專用曲目，幫助學生感受節奏感與舞步的結合。 b.學生隨音樂做動作，重點練習手腳協調，保持身體的穩定性與動作的流暢性。 (3)團隊合作練習： a.將學生分為小組，每組練習已經學過的舞蹈編排。鼓勵學生互相協作，協調動作的一致性和同步性。 b.每組依次展示練習結果，其他組成員給予反饋，鼓勵正向表現。 綜合活動 1.學生練習進度內的啦啦舞動作後，跟著音樂與節奏，搭配般隊形變換與團結有力的口號，進行錄影驗收成果，再請班上負責人分析班級需修正的地方。 2.老師透過練習影片進行分析，給予鼓勵與拋出問題讓孩子進行自省的能力，除此之外也讓負責人同學進行思辯解決問題的能力。 3.討倫在同儕之間個人舞蹈風格的欣賞與模仿，引導舞蹈動作並表達性別的流動性和多樣性。	5分鐘 10分鐘 20分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘	專心聽講 同儕討論 口頭問答 技能展演 技能展演 同儕討論 同儕討論	

教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）	
教學省思	在進行此課程會遇到以下幾個挑戰: 1.文化與價值觀的差異：不同學生來自不同的文化背景，對性別的理解與態度可能差異很大。在這種情況下，教師需要以開放、包容的態度進行引導，避免強加個人觀點。 2.抵觸與偏見的挑戰：一些學生可能會對跨性別者持有刻板印象或偏見，教師應該注意到這些情緒，並透過討論與教育來打破這些偏見。 3.教師的準備與敏感度：教師本身需要具備足夠的知識和敏感度，以適應不同學生的需求，並處理可能出現的敏感問題。 4.課程評估與反思教學後的評估與反思是課程成功的關鍵。教師應該定期進行學生的回饋收集，了解他們對跨性別議題的理解程度，並根據反饋調整教學策略。教師也應該自我反思在課程中存在的不足，從而不斷改進教學方法。
教學提醒	在跨性別課程中，針對不同性別的學生，教學應該採取具有同理心、包容性與尊重的態度，並根據學生的性別經歷與需求調整教學方法，從而幫助學生建立起對跨性別者的理解與尊重，並促進更加多元與包容的學習環境。