性別觀點的東西方對話

任務一：閱讀解析（畫菊自序）

原文	翻譯
人為萬物之靈，志有萬端之異。學琴學詩均從所好，工書工畫各有專長，是故咳咳唾唾珠玉，謫仙闢詩學之源；節奏鏗鏘，蔡女撰〈胡笳〉之拍，此皆不墮墮聰明，而有志竟成者也。	人在萬物之中最有靈性，每個人的志趣都不盡相同。學彈琴、學作詩人各有所好，書法繪畫也各自有擅長的項目。因此文詞優美的李白，是唐詩起源的重要人物；蔡琰所寫的〈胡笳十八拍〉樂曲節奏清脆而響亮。因為他們沒有怠慢自身的聰明才智，能夠堅定志向，因此獲得成功。
若夫銀鉤鐵畫，固屬難窺。儷儷白妃配青，亦非易事。余因停機教子之餘，調藥助夫之暇，竊慕管夫人之墨竹，紙上生風；敢藉陶 彭澤之黃花，圖中寫影。庶幾機秋姿不老，四座流芬，得比勁節長垂，千人共仰，竟率意而鴉塗，莫自知其鳩拙云爾。	至於想要擁用筆力蒼勁的書畫，實屬困難之事。想要寫作對仗工整的詩句，絕非輕易之事。我在教導孩子、協助先生的閒暇時間，私下仰慕管夫人的墨竹，生動活潑躍於紙上；冒昧利用陶淵明的菊花，描繪樣貌於紙上。希望藉此保留它美好姿態，彷彿可以聞到那花香，也能像竹子一樣長青，讓眾人觀賞，所以我就率性的作畫，也不管自己的畫技是否拙劣。

1. 文中提到「停機教子之餘，調藥助夫之暇」，這句話反映了當時女性在家庭中的什麼角色？你認為這樣的性別分工在現代社會是否仍然存在？請舉例說明。

2. 「有志竟成」是本文強調的觀點之一。在現代社會，你認為男性與女性在追求志向時，是否仍然受到不同的期待或限制？請舉例說明。

任務二：生活中的性別印象

	男性	女性
外表標準		
性格特質		
校園生活		
家庭角色		
社會期待與職場發展		

在我們的社會中，還有哪些性別刻板印象的事情？請分享實例。

任務三：文本連結《我是男生，也是女性主義者》

小組工作 1：擇一國家分析其性別平等的狀況
負責組員：

國家：

法律與政策（政府如何推動性別平權）：

職場發展（男女薪資差距、升遷機會）：

家庭角色（育兒與家務的分工）：

社會文化（大眾對男女角色的期待）：

教育與學校環境（男女在學習或學科選擇上的差異）：

其他：

綜合說明：

小組工作 2：請任選一種方式來展現性別平等議題
負責組員：

呈現方式：

內容概要：