性別平等教育議題融入教學教案設計

幼兒保育科 領域(兒童劇場展演 科目)

<table>
<tr><td>主題/單元名稱</td><td>兒童劇場展演</td><td>設計者</td><td>全恩輝老師</td></tr>
<tr><td>實施對象</td><td>幼兒保育科二年級</td><td>總節數</td><td>共 2 節，合計_100_分鐘</td></tr>
<tr><td rowspan="4">課程實施方式
(底線請填課程名稱)</td><td colspan="2">普通型高中</td><td colspan="2">綜合型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□選　　修：_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修：_____
□校訂必修：_____
□校訂選修 □一般科目：_____
□專精科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td colspan="2">技術型高中</td><td colspan="2">單科型高中</td></tr>
<tr><td colspan="2">□部定必修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
■實習科目：兒童劇場展演
□校訂科目 □校訂必修：_____
□校訂選修：
_____
□彈性學習時間</td><td colspan="2">□部定必修 ：_____
□校訂必修 □一般科目：_____
□專業科目：_____
□選　　修 □一般科目：
_____
□專業科目：_____
□彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>教學設計動機與理念</td><td colspan="4">隨著 108 課綱的推行，核心素養的培養強調尊重多元文化與性別平等。在現今職場環境中，性騷擾問題已成為全球關注的重要議題之一。隨著職場性別平等意識的提升，越來越多企業和組織開始重視職場安全與尊重文化。然而，許多員工對於職場性騷擾的定義、類型、預防措施及應對方式仍缺乏足夠的認識，導致當事人可能未能及時識別並採取適當行動，而旁觀者也可能因不知如何介入而選擇沉默。

本教案的設計動機在於透過系統化的教學，幫助學生認識職場性騷擾的基本概念，並學習如何預防、應對和處理相關事件，進而促進職場安全與尊重文化的建立。我們希望透過案例分析、情境模擬及法律知識講解，讓學生能夠具體理解如何辨識性騷擾行為，以及自身</td></tr>
</table>

		在職場中的權利與義務。 此外，本教案強調不僅要讓受害者了解求助管道，也要讓潛在加害者意識到不當行為的後果，並鼓勵所有員工成為積極的旁觀者，參與建立友善職場環境。我們期望透過此課程，培養學生尊重與包容的態度，營造零容忍性騷擾的職場文化，讓每位學生未來都能在安全與尊重的環境下工作。
教學場域分析		1.課程與本科偶劇比賽進行引導。 2.實施對象為幼保科學生，此班的班級組成大多數為生理女。 3.學校落實多年的性別平等課程教育與講座，學生對於性別平等略有概念。
核心素養	**總綱核心素養**	■A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
	領域核心素養	1.具備嬰幼兒照護實務保母本操作專業能力 2.具備教保活動設計能力 3.具教學媒體的製作及應用能力 4.具備職業道德敬業樂群樂觀進取熱誠服務態度 5.具備幼兒保育的理論基礎
性平議題適切融入學習	**學習主題**	性騷擾，性侵害與性騷擾的防治
	性平議題實質內	性 U5 探究性騷擾、性侵害與性霸凌相關議題，並熟知權利救濟的管道與程序。

重點	涵	
教學資源	教材來源	https://www.youtube.com/watch?v=6k-UZ820wGk 【夫夫劇場】職場真的有潛規則？被騷擾只能忍耐？How to protect yourself when faced with workplace harassment?｜夫夫之道 FuFuknow
	教學設備	音響、音樂
	其他資源	投影機、筆電
學習評量	評量方式	1. 認知評量以對於基本動作以及啦啦舞隊形動作的理解程度執行 2. 情意評量以課程學習時學生的專注與投入程度 3. 技能評量以學習時團體啦啦舞的協調性、流暢性、熟練度、美感度執行 4. 行為評量以學生課後及日後對於不同性別角色給予讚賞與包容
	評量表單	學習單
學習目標(請以學生為中心思考)		
單元學習目標		
1.了解職場性騷擾的定義、類型與影響 2.認識職場性騷擾的相關法律與企業內部防治機制 3.學習如何預防與應對職場性騷擾，建立友善工作環境 4.提升員工的性別平等意識，促進職場尊重文化		
學習活動設計		

學習流程、內容及實施方式	時間	學習評量	備註
引起動機 1.情境影片或案例分享，播放真實或模擬的職場性騷擾案例影片**【夫夫劇場】職場真的有潛規則？被騷擾只能忍耐？** 提問： 你認為職場潛規則與性騷擾有什麼關聯？ 什麼樣的行為算是性騷擾？有些行為是否可能被誤解？ 文化、產業類型或權力結構是否影響性騷擾的發生？	10 分鐘	口頭問答 同儕討論	
主要活動 講述課程(一):性騷擾的定義與類型 1. 什麼是性騷擾？（法律定義與職場常見誤區） 2. 性騷擾的類型： - 言語騷擾（不適當評論、笑話） - 肢體騷擾（不必要接觸） - 視覺與數位騷擾（不當圖片、訊息）	20 分鐘	專心聽課	
講述課程(二):職場性騷擾的影響	30 分鐘	專心聽課	

1. 對個人：心理壓力、職涯影響 2. 對企業：信譽受損、法律責任 3. 為何許多受害者不願意求助？ 討論法：分組討論，分享對職場性騷擾的看法 情境模擬：如果你是當事人，你會怎麼做？ 講述課程(三):預防與應對策略 1. 企業層面：制定性騷擾防治政策、教育訓練、申訴機制 2. 員工層面：如何表達界限？如何向主管或人資求助？ 3. 旁觀者角色：如何介入與提供支持？ 小組討論：不同角色（受害者、旁觀者、主管）該如何應對？ 角色扮演：模擬處理性騷擾情境 講述課程(四):**法律與求助管道** 1.《性別平等工作法》與其他相關法規 2. 企業內部申訴流程與外部求助機構 **綜合活動** - 回顧今日課程重點	30 分鐘	戲劇的方式呈現情境模擬 專心聽課 戲劇的方式呈現情境模擬	

- 提問：「未來盡到職場後，你能做什麼來預防性騷擾？」 - 讓學員寫下學習單			

教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）

教學省思	本次職場性騷擾防治課程透過案例分析、情境模擬與法律講解，使學員對於性騷擾的定義、影響及應對策略有更深入的理解。在教學過程中，我觀察到以下幾點值得省思與改進之處： **1. 學員對「性騷擾」的認知差異** 在討論「何謂性騷擾」時，部分學員對於性騷擾的界線仍有模糊地帶，例如認為「如果沒有惡意，就不算騷擾」或「開玩笑應該沒關係」。這顯示出即使有相關法律與公司政策，仍需加強對「當事人感受」的強調，讓學員理解「性騷擾的判定標準在於對方是否感到不適」。未來可以增加更多實際案例，讓學員進一步體會不同情境下的灰色地帶。 **2. 學員對「應對策略」的實踐性** 當討論「受害者該如何應對」時，有些學員認為「理論上可行，但實際上很難執行」，例如直接拒絕或向上級申訴可能會影響工作關係或職涯發展。這反映出學員對於性騷擾的社會現實仍存有顧慮。未來可調整教學策略，加入更多「安全應對技巧」，例如如何委婉設立界線、如何蒐證以保障自身權益，以及如何尋求適當的支持系統（如人資、法律單位或勞工機構）。 **3. 旁觀者的角色與介入方式** 許多學員在討論中提到，如果目睹性騷擾事件，會擔心介入後影響自己在職場的處境。因此，未來可強化「旁觀者介入」的教學內容，例如提供不同程度的介入方式（如私下關心當事人、向適當主管反映、在公開場合協助轉移話題等），讓學員理解他們不一定需要直接對抗加害者，但仍可以發揮支持與保護作用。 **4. 教學方式的互動性與實務應用**

	本次課程運用了案例討論與角色扮演，使學員能夠更具體地理解職場性騷擾的應對方式。然而，在角色扮演環節，部分學員仍感到不自在，導致參與度不如預期。未來可以調整為「分組討論並設計應對方案」，讓學員以較為間接的方式參與，降低壓力，同時也能促進深度討論。 **未來改進方向** 1. 增加更多 **具爭議性的案例**，讓學員思考如何界定性騷擾與適當行為。 2. 加強 **受害者應對策略的可行性**，提供更細緻的求助與蒐證方法。 3. 針對 **旁觀者介入技巧**，提供更多情境練習與介入選擇，降低介入風險。 4. 調整互動方式，如 **小組討論取代部分角色扮演**，讓學員更自在地參與討論。 。
教學提醒	總體而言，這次課程有效提升學員對職場性騷擾的認知，但在應對策略與現實可行性方面仍有優化空間。未來將持續調整教學設計，使課程內容更貼近學員需求，幫助他們在職場中能夠更自信地預防與應對性騷擾問題