

## 一、前言：

學校教育應該能夠與職場工作接軌。

1 學生：學習生活。

2 人能生存的條件、因素很多，其一現實的條件就是就業工作。

3 不管讀什麼學校，最後畢業還是要就業。

## 二、經濟發展：

1 農業經濟→工業經濟→知識經濟→創意經濟。

2 現在：所有產業，將是藝術創意產業。

△通用汽車：通用汽車屬於藝術產業，是結合藝術、娛樂和行動雕塑。

△BMW汽車：他們不做汽車，做的是移動藝術品。

## 三、校園景觀：

### 1 意義

(1)當前「創意經濟」當道，美麗也是啟發創意。

(2)我們要創造一個可以讓全體師生對生命有熱情的環境，隱藏在美麗校園的背後是我們明德人的價值觀及生活的態度。

### 2 風格：

#### (1)古典閩南風貌

山牆月門、水榭亭台、雅石花木及建築物，呈現整體的意象，發揮傳統園林之美。

#### (2)植物及雅石

①種植二百多種植物，是以台灣原生種為主，如：台灣五葉松、人面竹、梅、李、桃、台灣杪欏、流蘇、肖楠、毛柿、文旦、楓港柿、土肉桂、山茶…等。

②雅石及假山也採用台灣本土石材，如：瑞芳黃臘石，屏東楓港石，南投埔里石，花蓮西瓜石、綠泥石、竹葉石、紋石…等。

### 3 功能：

我們將校園當做藝術品來精雕細琢，將校園營造成活教材，頗富教育意義。

(1)美學教育—美化綠化：陶冶性情，變化氣質。

## (2)生態教育—

### ①樹形、質感、色彩、氣味、葉片。

葉片由新綠轉為濃綠，入秋轉紅轉黃而落葉，此均是一種詩情畫意的美感。

### ②植物—光合作用→人需要的氧氣。

—調節溫度→花草樹木能保護水份、蒸散水份。

—放出陰離子→令人身心穩定及舒暢(芬多精、森林浴)

### ③植物綠籬—隔音、防風、防火、防塵、遮陰乘涼。

## (3)舉辦團體活動。

## 四、結論：

1 什麼鄉土教育—情感教育。生態保育，生活多彩多姿。

2 全校師生每個人可經常走遍校園，認識校園的景觀草花樹木，充分利用校園，欣賞校園，才會對校園產生感情，永遠留下回憶、懷念。

3 人們一直在追求美，因為

(1)美的東西，一定是真的、一定是善的。

(2)如果內在是真、是善，表現在外面的，就是美。

(3)一個美的東西、一件美的事情，是可以使人感動的。(美感)

4 美感能令人產生善念(善心)、尊重、和諧：

(1)一個人對美的事物，如果能真正的認知，能夠真心的欣賞，而後能夠付出情感去愛，那種人泰半是善良的。

(2)在美的環境，不丟棄垃圾，看不到垃圾，就是善心。

(3)愛美也是一種生活道德、一種修養。

△學生常去的地方，最先要美化，常保清潔

—乾淨的廁所，人上廁所不會有壓力。

—為了讓下一位如廁者和你一樣愉快，請保持清潔。

5 整個「校園景觀」及「校園文化」是我們學校的資產，大家要多加認識、欣賞、珍惜、學習