壹、教育目標

貳、辦學之必要條件

参、教育品質之實現

- 一、教育品質之定義
- 二、師資的重要性
- 三、師資應受珍惜與呵護

肆、教師應具備的能力

- 一、教師素質的涵養
- 二、專業態度最重要
 - 1. 人格特質: 令學生敬愛您
 - 2. 你適合當老師嗎
 - 3. 教職員只有「適合與不適合」的問題

三、如何培養專業態度

- 1. 核心相關圖
- 2. 人之本份
- (1)興趣
- (2) 體能
- (3)品德
 - ①德育:A.禮節 B.整潔 C.溝通能力
 - ②群育
 - ③美育

伍、結語

壹、教育目標

- 一、生活態度:品格及體能
- 二、學科課程

如果沒有「品格及體能」的生活態度,教育等於只完成了三分之一。

貳、辦學之必要條件

- 一、全員參與、共塑願景
- 二、團隊合作、和諧快樂
- 三、持續創新、永續發展

在學校發展目標的共識下,充分的溝通,全員參與,團隊合作,貫徹執行力,營造和諧溫馨的氛圍,共塑學校的願景,進而建立持續創新及永續發展的學校文化。

参、教育品質之實現

一、教育品質之定義

品質決定價值,品質是「人格尊嚴」的起點,學校辦學沒有品質,學校教育人員 就難有人格尊嚴。因此,如何提升學校辦學品質,是學校教育人員的重要課題。而<u>教</u> 育品質是取決於設備、課程及師資三要素。

二、師資的重要性

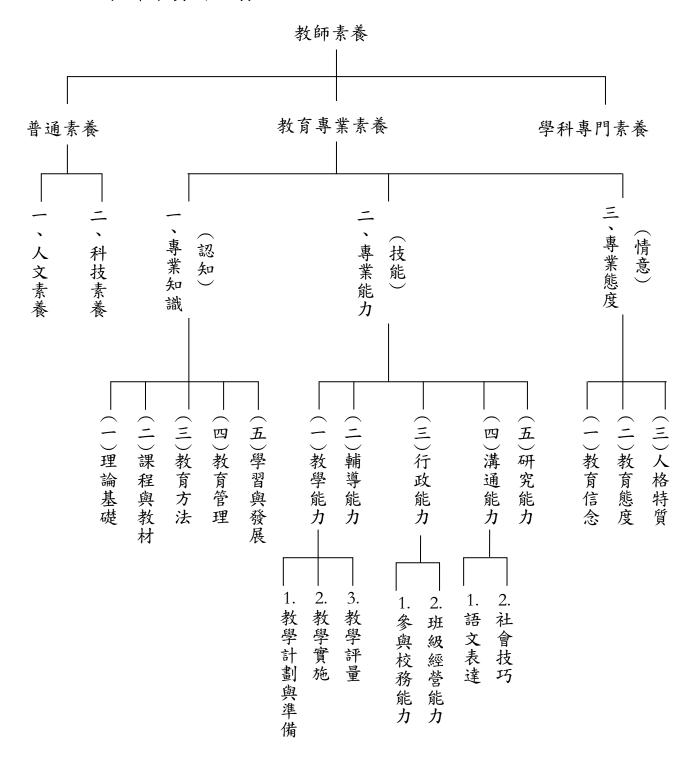
任何一項策略,除了從制度面上設計、規畫之外,優質的執行人力更為關鍵。以教育來說,最核心之人力是站在第一線的教師,教師始終是「樹人」最重要的推手。因教育的主要動力在「教師」,教育品質的關鍵也在「教師」,如果教育只致力於設備、課程、學校制度,沒有把教師置於核心焦點,及提升教師的專業素養,教育品質都流於空談。是故,「教學」是學校教育的核心;行政是手段,教學才是目的,學校功能首在「教學」。

三、師資應受珍惜與呵護

教育畢竟是「百年樹人」的志業,而教師是擔負「樹人」大任的推手,自然應該 受到相當的珍惜與呵護。

所以,如果要讓教師有最好的服務態度,我們必須照顧好學校的每一位教師,他們就會以同樣的心力來服務學生(家長)。

肆、教師應具備的能力 一、教師素質的涵養



二、專業態度最重要

1. 人格特質: 令學生敬愛您

- (1)永遠保有熱愛教育工作的初衷—熱忱、負責及使命感,具有奉獻服務的精神。
- (2)耐心:對學生視如己出,不放棄任何一位學生。
- (3)待人誠懇,有親和力、良好的人際關係,能與人合作,和睦相處。
- (4)情緒穩定,性情開朗,心胸開闊。
- (5)做事自動自發,認真負責,有績效。
- (6)富有同理心,人文關懷,樂於助人。
- (7)樂觀進取,不斷自我成長。

2. 你適合當老師嗎

當老師除了專門學科知能及教育專業知能,還要先具備重要的基礎能力:

(1) 良好的體能:

老師面對學生多,體力不好,便易失去熱忱,即使再有幽默感的人也會對學生不耐煩。若能保持良好體能,通常會有較佳的教學情緒。

(2) 溝通的能力(聽說讀寫):

學生及家長的差異很大,老師都必須盡量溝通。<u>若溝通上常出問題</u>,<u>日積</u>月累,會澆息你教學的熱忱。

(3) 興趣的培養:

除自己的專門學科以外,對許多事務能充滿興趣的老師,通常對生活的滿意度會較高,而這種活力會是支持你從事教學的良好動力。

(4) 接受人生的不完美:

教學充滿許多變數,也許你教得很好,但結果不如預期,所以<u>做老師的人</u> <u>挫折容忍力要高</u>,百分九十的事情做對了,給自己鼓掌;剩下那不滿意的百分 十,懊惱五分鐘就好,想想以後如何做好比較重要。

(5) 喜歡和人互動:

老師每天需要和來自四面八方的<u>學生和家長互動</u>,若他們對你而言只是一個符號,終究你會感到教學工作極為無聊,也往往對追求教育新知失去動力。

(6) 欣賞別人的成就:

如果你故步自封,<u>難以欣賞別的老師的優點</u>,無法形成良好的互相傳授, 或互相討論的合作關係,往往也會遇到更多的教學瓶頸。

(7) 家庭的和諧:

家人生活和諧快樂,是工作的原動力。

☆那麼,你覺得自己適合當老師嗎?

忠於自己的興趣,考慮自己的個性,才是最重要的。一個老師過得不快樂,通 常不是他的學歷不好,而是人際關係不好,或是體力變差,消耗了他的鬥志,這是 我在教育工作領域,長期觀察的心得。

3. 教職員只有「適合與不適合」的問題

我們學校的教職員只有「適合與不適合」的問題,無所謂「好與不好」。 學校有學校的文化、理念及氛圍,今粗淺提出「適合不適合」的界定:主要是人 格特質的問題,不適合擔任教育工作。

一級 無凝聚力,工作無效

- (1)心性軟弱:過度溫和,尊嚴不足,無所作為,學生秩序鬆散。
- (2)個性缺憾:固執己意,欠缺耐心,情緒不穩,主觀判斷,標準不一,學生不能 信服。
- (3) 思路不敏:未掌握要領,行事渾沌。很努力認真,但無效率。

二級 自以為是,態度自負

- (4)敬業不力:不會「自動自發、力學上進。」工作欠缺熱誠負責,態度不夠積極。
- (5)表達不佳:未能「言行有禮、條理清晰。」師生互動、親師溝通、同仁相處, 不能協調無礙。

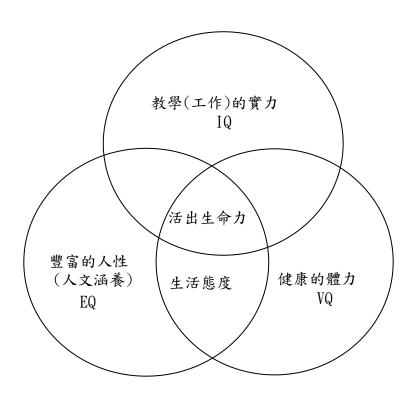
三級 私心太重,不會珍惜

- (6) 分工不合作:不願主動支援、協助校務。
- (7)身心欠健康:性情不開朗,活力不足,精神不飽滿。
- (8) 家庭不安定:有後顧之憂。

敬請各處室主任参酌輔導處理。

三、如何培養專業態度

1. 核心相關圖:老師要努力,讓自己<u>同時具有</u>生命的三大目標,建立平衡的、完整的人生



2. 人之本份:人生的重要課題

人生的重要課題,是能活出生命力,而生命的活力是來自於「自身的圓滿」, 要跟自己和好,堅守自己「做人的本分」,做好自己該做的事,做到「不要成為 別人的負擔」,且更能具有無私愛心,在自己有能力時,也要去幫助有需要的人。 人能活出生命力是來自於:

(1)興趣

從學習(工作)中找到興趣、意義、價值,是幸福人生最重要的元素。

人的記憶來自什麼地方?只有一個東西,就是喜好、興趣。有些人並不是頭腦不好,而是跟喜不喜歡有關;喜歡的,就會想去瞭解它、接近它,自然就會記住它;不喜歡的,就沒興趣當然就沒記憶。

柏拉圖:「莫以強迫和嚴厲訓練孩子學習,而應以他們喜歡的事物來引導他們,這樣他們才更能發現自己的思想傾向。」

生活本質上的需要是: 興趣、專注、穩定、快樂。生活成功的主要道理之一 是,每天保持對學習(工作)的興趣,能夠有持久的熱忱。

所以「<u>一個人為什麼會敬業</u>?<u>一定是他熱愛他的工作;為什麼他會熱愛這個工作?一定因為他在工作中找到興趣、意義和價值</u>」。「一個人如只單一為賺錢而工作,是不容易在工作中找到樂趣及意義的」。(林火旺教授〈職業倫理與工作價值〉)

同理,老師對自己的工作,能充滿興趣,通常對生活的滿意度會比較高,而 這種活力是支持你從事教學「持久與熱忱」的良好動力。

(2) 體能(請參閱洪蘭:〈運動改善情緒,提升孩子學習力〉)

重新思考人生價值與順位,每週問自己:最重要的是什麼?是名?是利?是健康?幫助自己思考取捨,釐清重點。要提醒自己:人生最大的財富不是金錢, 而是健康,健康出現赤字,人生就不可能快樂幸福。所以,要發展「身體的機能」, 增強「免疫力」。

- ①<u>「生病」的根源</u>:人本身看起來最會照顧自己,其實傷害本身最深的,也是他自己。(人的痛苦都是自找的)
 - a.由心理引起。
 - b.不良的生活習慣(可從下列三項檢視自己:飲食、作息、姿勢)。
 - c.意外的傷害。
- ②健康生活:養成良好、健康的生活習慣,一輩子受用。
 - a.均衡飲食—不吸菸、少喝酒,避免食用刺激性食品。
 - b.好好睡覺--足夠的休息、不熬夜,臥室內不要放電視。
 - c.規律運動—運動生活化,至少學會一項終身受益的運動,不一定要高難度、競爭劇烈的項目,即使是在寬闊、自由的綠園道、鄉間散步,也是一種運動, 是非常享受的一件事。
 - d.學會放鬆—情緒涵養(註3)、正向思考、肢體放鬆、意念清靜,能量自然還原。 老師面對的學生多,體力不好,便容易失去熱忱,即使再有修養的人,也會 對學生不耐煩。如能保持良好體能,通常會有較佳的教學情緒。

註3:情緒涵養

情緒涵養包括「對己」和「對人」兩個層面,其領域含自制力(自我平衡、調適)、熱忱、毅力、自我驅策力等。「情緒涵養」這個詞可以用在面對正面或負面情緒,而「情緒管理」通常比較偏向於面對「負面情緒」。

不管我們學什麼,做什麼,「正面」去迎接問題,任何事「正面處理」 都會讓事情的複雜化降到最低。同理,正向樂觀時,免疫力比較強,抵抗力 比較強,身體才會健康。

作為全球首富、美國股神巴菲特的一言一行都極為引人關注,大家都想 知道他是如何成功的,然而,一般人看到他時心中所設想的成功,當然是賺 很多錢,沒想到他心裡的成功是擁有關懷和愛。他的父母曾告訴他,「如果你無法對一個人說出好話,那就什麼也別說。」巴菲特始終相信父母的教導,並試著做到。

「如果你在錯的路上,奔跑也沒用。」這是巴菲特的另一句名言,什麼樣的道路是對的,各人有各人的選擇,但是在賺錢之外,得到家人的愛、朋友的關懷、同事的信任,應該是人生路上的基本要務,而口出惡言往往就是愛你的人疏遠你的開始。

(3)品德(道德可以彌補知識的缺點,但知識永遠無法填補道德的空白----但丁<神曲>)

① 德育:

從最基本的「禮節、整潔及表達」開始,養成良好的生活習慣。

A.禮節:禮節,對人的一生非常重要。在孩子學會講話之後,只要遇到人,一定要教導子女「稱呼、問好」,這樣的教導是不可間斷的,耳提面命、持之以恆,直到變成一種習慣,一旦養成習慣,彬彬有禮的態度,就會自然而然不時流露出來。

教導子女懂得禮貌,看似容易,却是有心的父母才可能做到。

教導子女成為一位知書達禮的人,讓他一輩子受益無窮,絕對是最有眼光 的投資。

B.整潔:整潔也是一種道德修養(美德),世界上凡是以生產精密、精緻工業品聞名之國家,大都是乾淨的,瑞士、西德如此,瑞典、挪威也一樣。大體上可以這麼說:「凡是一個有效率的機關或國家,都是整齊清潔的。」為什麼?道理很簡單,他們使用的物品,懂得分類整理、懂得收拾,就能發揮工作的效率。也可說:「效率來自紀律,而紀律是來自整潔。」故曰:「整潔是紀律之本,紀律是效率之源。」

更微妙的是,凡是政治安定、社會安寧的國家,大都也是整潔的,新加坡 即是最懂這個要領的國家。所以,凡是長期生活在整潔環境中的人,久而久之, 必定會培養出一份理性、愛美、重秩序及守紀律的情操,這就是道德。

C.溝通表達能力:聽、說、讀、寫

溝通表達能力,是公民素養的基礎;合宜地表達,應對上的措辭,都代表 一個人的禮貌、修心及生活的態度。表達內容太直率,往往容易得罪人,自己 都還不知。

關於語文表達,我有進一步的看法,如下:

- a.要令人看懂、聽懂:能瞭解聽者特質,用對方能「接受的語彙」。
- b.要令人看得下去,聽得進去,或令人感動,其表達的內容遠比技巧重要。
 - (a)表達的內容很具體、清楚,令對方瞭解你所表達的主旨、重點。
 - (b)表達的語氣,能從人性的立場著眼,考量話說出口的後果。
 - ○要用正向、肯定、善意的,非負面、否定、疑問的語氣,以避免誤解。
 - ①要開誠布公,要傳達情感,讓對方產生感動,要讓對方察覺到我們的心 裡是有他的存在,那就是「感動」。有事情才找對方談,那叫做現實; 沒事找對方聊,表示有感情。
 - ⊙要多用敬語:

「請」,代表這個人是很有氣質的。

「謝謝」,是感恩。

「對不起」,是很有風度。

「您辛苦了」,是上對下的鼓勵。

「好嗎?」,是尊重。

c.最好的語言不是「講道理」,講道理在心理學來講是攻擊,因為你用道理來攻擊,我就會防衛。最好的語言,不是用命令式的,是能把愛表現出來,對方就會按照我們的方式去做。

②群育(倫理):

群育就是講求倫理,是秩序的傳承。倫理源於世俗、情感與社會價值,深植在關係網路中的倫常之愛,如人與天地、父母、師長、夫妻、兄弟、朋友等關係,透過世代的傳遞,為社會建立普遍的道德秩序。

<u>倫理價值在於「善」的追求</u>,善就是好;人對自己好,人跟人之間好,人跟社會團體好。

群育是要幫助學生社會化,在群體中個體互動,調和個性與群性,適應社會生活。 我很鼓勵學生參加社團,學習服務別人,從體驗「團體生活」中,學做人、學做 事。學習服務別人,這看起來好像是在付出,實事上,自己的「獲得和成長」才是最 多的,可以延展適應能力。

多參加社團、校內外活動、聽演講、當義工等等,藉著體驗友情,成為感情豐富, 能付出關懷的人。 ☆附錄:〈鄉下人的矜持〉(摘自何飛鵬 96.1.22《商業周刊》)

[所有的東西都有所屬,不是你的,絕不可以碰,就算東西是沒有人的,也一樣不可以拿,因為那不是你的。

這就是守自己的本分,每一個人一輩子都要守本分。<u>本分是對應「群已關係」的基</u>本態度;本分是避免紛爭,和諧相處的元素。〕

③美育(藝術):

藝術之領域:包含音樂、美術、戲劇、舞蹈、詩賦、雕刻、建築及電影等八大藝術。

藝術的價值在於「美」的追求。藝術的存在,體現了人類內在具有普遍性的共知 <u>共感</u>。藝術需將感情融入技藝,透過感官的體驗達成,以飽滿的語言結構,創造精神 性的感動,將人帶離日常生活的瑣碎,體驗精神上的超越。如藉由插花、書畫、音樂 等等個人有興趣的活動,是視覺、聽覺、心靈合一的享受,進而帶動快樂的感覺來紓 壓。

以上<u>興趣、體能、品德</u>三個元素,我把它定位為做人的<u>本分</u>,是人生的重要<u>課題</u>,也是人生快樂的<u>泉源</u>,因此,我們才能<u>活出</u>生命力,才能<u>發揮</u>「敬業精神與態度」,才有能力去幫助他人。

伍、結語

我們堅信:教師持續的教育研習,多看書、多體驗、多和同事相互切磋,在不斷 反省思考與磨練之間,增長生活態度及教學技巧,可以增進教學能力,也能提升其對 教學工作及生活的滿意度。