

一、前言 活到老，學到老

去年開學典禮，我曾解釋「學生」的定義，「學生」就是「學習生活的人。」事後，魏瓊玉老師班上葉芷均同學在週記寫心得：「校長說：『學生就是學習生活的人。』」嗯！我瞭解了，世界上每個人都是學生…。」

可見，生活的學問是何其浩瀚廣博，人必須「活到老，學到老」。唯有「終身學習」，才能不停的累積知識，才是讓自己更迷人的好方法。莎士比亞：「唯有不斷的學習，才能停止愚昧。」

二、閱讀的重要 一本好書，改變人的一生

學校教育，不只是知識的傳授，而是能力的提升。有關知識的取得，除了「靠」老師的教導，最重要的，還必須「配以」學生能有自行閱讀的習慣，有主動學習的能力，才會走出一條屬於自己興趣的路，才有一番新天地。

閱讀一本好書，就等於與古今中外的作者交談，分享他們的思想智慧之精髓，可以豐富人的知識，擴大人的視野，改變人的想法，也就能影響人的未來。

因此，人人需要「主動學習」，而學習的管道很多，但「閱讀」應是最主要的，也是最方便、最有效率的吸收知識之管道。

「閱讀」不僅是吸收知識與資訊而已，它同時也是鍛鍊心智的重要機制，經由閱讀吸取創意，在腦海中，試著想像、詮釋、聯結，並寫下心得，或與他人討論，或上網發表，轉化成自己的能量。

但很多人不習慣閱讀，或面對稍微嚴肅一點的內容，就讀不下去，主要的原因就是過去缺乏閱讀的訓練。

這就是我們學校非常重視「讀書會」，開設「圖書館利用」課程的原因。

駱以軍 作家

「我原不是文藝青年，在大一時，每天讀名著，但讀得很吃力，每一本書，緩慢地讀、抄寫。很多年後，我才理解其中很多都是經典中的經典。那個年紀，根本不理解那些書中在文學史上的意義，可是對我而言，一本書，就是靈魂的核爆。」

駱以軍給青年學生的建言是：

「給自己一個月的時間，電視關掉、手機關掉、網路關掉、MSN 關掉、不要

打 game。那華麗的聲光視覺，造成的可能是非常貧乏空虛的國度，不要被那個國度吃進去。也許就孤獨一個月看看，整個月細讀一兩本書，也許大江健三郎，也許杜思妥也夫斯基…精讀它。讀不懂，就放慢讀。」

可見能善用時間，肯下功夫，才是關鍵。天下沒有白讀的書，只有不肯下功夫的人。

伊能靜 藝人 作家

演藝圈，本來就是喜新厭舊、瞬息萬變的地方。如果想要在這種環境保有一席之地，能維持人氣不墜，必定要比別人更努力，更用心。

伊能靜是一位藝人，也有許多寫作，在兩岸三地又有知名度，她是如何充實自己的？

伊能靜說：「閱讀、旅行和散步是創作靈感的來源。」「我從小就喜歡閱讀，另外因為小時候，在很多國家念書，所以旅行也是生活中很重要的一環。但最重要的還是散步，我非常喜歡利用散步的時候去觀察路上的人或者去逛書店，這些生活細節對我而言是很重要的。」

「不論我的語言、音樂和演戲的方式，多來自我的文字性思考邏輯，而閱讀與生活正是構成我整個生活層面的養分來源。」

這是伊能靜對閱讀與生活的用心，也轉而成為她源源不絕的創作靈感。一本好書是人類最忠實的伴侶、心靈的滋養品。

三、人生必讀的書籍

閱讀讓你不再空虛；晨讀十分鐘，快樂一輩子

閱讀是世上最廉價的，卻又最上乘的快樂，人人垂手可得，所以不管您在學校所念的是那一科的，除了閱讀該科的專門書刊，另有三門優雅性的書籍，您一定要閱讀，它是對人類文化素養有所影響，提升整體社會「人」的品德、品質、品味，您一定要瞭解、欣賞。

第一是 文學

文學不只做為寫作或溝通工具的文字而已，還有品德的陶冶，與淬取人生的智慧。其價值是心靈的 X 光。

第二是 藝術(音樂、美術、舞蹈、戲劇、詩賦、雕刻、建築及電影)

因為藝術可以跨越文化、時間、空間的隔閡，在每個人心中產生共鳴，影響力，實在巨大。

第三是 歷史

歷史是最寬廣的角度、最長遠的視野來看世界。只要懂歷史，就可以瞭解所有的學科，因為所有的學科都是時間的函數。(代數式中，甲數若隨乙數改變，甲數就是乙數的函數)

所以我們一生仍要汲取這三門書籍中至少一門的養分，大量閱讀，深入欣賞，書中尋寶，越讀就越快樂。

四、結語 主動學習，贏在未來

當您養成主動學習的習慣，碰到什麼不懂，自然會學習。閱讀是學習所有知識的靈魂，從小養成閱讀的習慣，才能超越學校固定的課程與考試的限制；才能擁有個人終身學習的能力。尤其面對知識廣泛的時代，閱讀已成為全世界現代人必須具備的能力。

我們學校很重視閱讀，有那麼優質的閱讀情境，又有這麼多熱心老師的引導。我期勉各位同學，務必「善用時間」，養成「閱讀習慣」，建立「主動學習，終身學習」的能力，就能快樂一輩子。

人，學習生活是階段性的，高中的時光只有這一次，認真扎實「學科根基及生活紀律」，未來就不會後悔。