

臺中市 112 學年度國中技藝教育課程技藝競賽

家政職群(專班)-美容 學科題庫

一、選擇題 (150 題)

- (A) 1. 雙眼皮的人，畫眼影時宜畫在雙眼皮： (A)內側 (B)外側 (C)眼頭 (D)眼尾 處。
- (A) 2. 從眉頭至鼻翼的鼻影畫法，適合： (A)短鼻 (B)長鼻 (C)大鼻 (D)小鼻。
- (C) 3. 兩眼距離較近，眼影的修飾應強調： (A)眼頭 (B)眼中 (C)眼尾 (D)眼窩。
- (B) 4. 化粧品有異狀時，應： (A)趕快用完 (B)立刻停用 (C)降價出售 (D)當贈品。
- (A) 5. 最理想的臉型是： (A)鵝蛋臉 (B)長型臉 (C)方型臉 (D)圓型臉。
- (A) 6. 能表現高雅、神秘、女性美的眼影是何種顏色？ (A)紫色 (B)咖啡色 (C)綠色 (D)橘色。
- (D) 7. 最適合修飾黑斑、黑眼圈、痘疤等膚色瑕疵的化粧製品是： (A)蜜粉 (B)兩用粉餅 (C)修容餅 (D)蓋斑膏。
- (C) 8. 使用化粧品產生過敏症狀時，應： (A)用蛋白敷臉 (B)用儀器治療 (C)請醫師治療 (D)以化粧水輕拍皮膚。
- (D) 9. 淡粧粉底的颜色宜選擇： (A)象牙白 (B)深棕色 (C)比膚色紅一點 (D)與膚色近似者。
- (C) 10. 基本腮紅刷法，由太陽穴通過眼睛下方到耳中大約刷成那種形狀？ (A)長形 (B)圓形 (C)三角形 (D)水平線。
- (A) 11. 能表現年輕、活潑的眉型是： (A)短而平穩的眉型 (B)有角度眉 (C)細而彎的眉型 (D)下垂眉。
- (A) 12. 可增添眼部色彩、修飾眼型的是： (A)眼影 (B)眼線 (C)眉型 (D)鼻影。
- (C) 13. 任何臉型、年齡都適合的眉型是： (A)弓型眉 (B)短型眉 (C)標準眉 (D)箭型眉。
- (D) 14. 穿著黃色或黃綠色的服裝時，唇膏宜選用： (A)桃紅色 (B)粉紅色 (C)玫瑰色 (D)橘色。
- (C) 15. 美容從業人員發現顧客患有： (A)心臟病 (B)精神病 (C)傳染性皮膚病 (D)胃腸病 時應予拒絕服務。
- (D) 16. 職業婦女粧最適宜的整體表現是： (A)神秘 (B)艷麗 (C)浪漫 (D)知性。
- (D) 17. 修眉時，以眉夾拔除多餘眉毛應： (A)大於 45° (B)逆 (C)垂直 (D)傾斜 45° 毛髮方向。
- (D) 18. 化粧時，使用明色粉底的目的是： (A)縮小臉部範圍 (B)產生陰影效果 (C)隱藏缺點 (D)強調臉部範圍。
- (C) 19. 上、下眼線在眼尾處拉長，可使眼睛顯得： (A)較大 (B)較小 (C)較細長 (D)較圓。
- (B) 20. 卸粧時，避免用力擦拭的部位是： (A)上額 (B)眼睛四周 (C)下顎 (D)雙頰。
- (B) 21. 圓型臉的腮紅宜刷何種形狀？ (A)橢圓形 (B)狹長形 (C)水平線 (D)圓形。
- (D) 22. 粉紅色系的服飾適合何種色系的唇膏？ (A)橘紅色系 (B)褐色系 (C)咖啡色系 (D)玫瑰色系。
- (A) 23. 長型臉適合的眉型是： (A)平直的眉型 (B)有角度的眉型 (C)下垂的眉型 (D)上揚的眉型。
- (D) 24. 欲使圓形臉稍拉長，服裝衣領宜選用： (A)圓形領 (B)船形領 (C)高領荷葉邊 (D)V 型領。
- (C) 25. 芳香品中，香味較持久的是： (A)花露水 (B)古龍水 (C)香精 (D)香水。
- (B) 26. 適合角度眉眉型設計的臉型是： (A)倒三角形臉 (B)圓形臉 (C)方形臉 (D)菱形臉。
- (A) 27. 表現青春、活潑，色彩宜採用： (A)明朗、自然的色彩 (B)較暗淡的色彩 (C)較濃艷的色彩 (D)華麗的色彩。
- (C) 28. 夏季化粧欲表現出健美的膚色，粉底可選擇： (A)象牙白 (B)粉紅色系 (C)褐色系 (D)綠色系。
- (B) 29. 在色相環中，屬於暖色是： (A)青紫、青、青綠 (B)紅、橙、黃 (C)黑、白、灰 (D)黃綠、青紫、紫 色等。
- (A) 30. 最簡易的消毒方法為： (A)煮沸消毒法 (B)蒸氣消毒法 (C)紫外線消毒法 (D)化學消毒法。
- (A) 31. 強調唇型的立體感時，宜採用比唇膏略： (A)深色調 (B)淡色調 (C)亮色調 (D)淺色調 的顏色。
- (B) 32. 表現理智、穩重的眼影色彩是： (A)藍色 (B)褐色 (C)紅色 (D)粉紅色。
- (D) 33. 使臉色紅潤並具修飾臉型效果的是： (A)蜜粉 (B)眼影 (C)眼線 (D)腮紅。
- (A) 34. 上、下眼線在眼尾處拉長的畫法，適合何種眼睛？ (A)圓眼睛 (B)細小眼睛 (C)下垂眼睛 (D)狹長眼睛。
- (B) 35. 亮光唇膏和一般唇膏類似，只是含較多： (A)水分 (B)油脂 (C)蠟 (D)粉末。
- (A) 36. 煮沸消毒法常用於消毒： (A)毛巾、枕套 (B)塑膠髮卷 (C)磨刀皮條 (D)洗頭刷。
- (D) 37. 改善環境衛生是： (A)衛生機關 (B)環保機關 (C)清潔隊員 (D)人人都有 的責任。
- (A) 38. 在粉底的色調中，使用後可使臉頰顯得豐滿的顏色是： (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
- (D) 39. 要表現出鳳眼的 eye 型，則假睫毛宜選用： (A)稀長型 (B)濃密型 (C)自然交叉型 (D)前短後長型。
- (B) 40. 工作時帶口罩，主要係阻斷那一種傳染途徑？ (A)接觸傳染 (B)飛沫或空氣傳染 (C)經口傳染 (D)病媒傳染。
- (D) 41. 要表現鼻樑的高挺，鼻樑中央部位宜採用： (A)灰色 (B)褐色 (C)膚色 (D)明色。
- (D) 42. 純色是指色彩裡沒有： (A)青色 (B)紅色 (C)綠色 (D)白或黑色 的成分。
- (C) 43. 鼻頭過大時，鼻影修飾重點部位為： (A)眉頭 (B)眼窩 (C)鼻翼 (D)眼頭。
- (B) 44. 能給人可愛感印象的眉型是： (A)眉毛較長 (B)眉毛較短 (C)眉弓較高 (D)兩眉較近。
- (C) 45. 不適合修飾鼻型產生陰影的是： (A)灰色 (B)咖啡色 (C)黃色 (D)褐色。
- (D) 46. 冬季化粧，粉底選擇首應注意那些特性？ (A)耐水 (B)耐汗 (C)防曬 (D)滋潤成分高。
- (C) 47. 表現明亮、冷艷的化粧效果，眼部化粧色彩宜採用： (A)粉紅色 (B)咖啡色 (C)寶藍色 (D)黃色。
- (C) 48. 要表現深邃的眼部化粧，眼影色彩宜採用： (A)明色 (B)鮮艷色 (C)暗色 (D)含亮粉的顏色。
- (C) 49. 色相環中，深藍色是屬於： (A)暖色 (B)中間色 (C)寒色 (D)無彩色。

- (C) 50. 能使眼睛的輪廓更加清晰的是： (A)眼影 (B)睫毛膏 (C)眼線 (D)眉型。
- (B) 51. 理想的化粧品應是： (A)中性 (B)弱酸性 (C)弱鹼性 (D)強酸性。
- (C) 52. 為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影？ (A)暗色 (B)灰色 (C)明亮色 (D)褐色。
- (B) 53. 長型臉的人，腮紅宜採何種修飾？ (A)橢圓形 (B)橫向 (C)圓形 (D)長條形。
- (A) 54. 選擇粉底時，應考慮皮膚狀態、季節及： (A)膚色 (B)眉型 (C)眼型 (D)唇型。
- (D) 55. 下列何者與使用劣質指甲油無關？ (A)指甲脆裂 (B)指甲無光澤 (C)指甲變黃 (D)嵌甲。
- (B) 56. 色彩中具警惕作用的是： (A)紅色 (B)黃色 (C)黑色 (D)綠色。
- (C) 57. 化粧前宜做： (A)敷臉 (B)按摩 (C)基礎保養 (D)去角質。
- (D) 58. 美容從業人員為顧客做化粧設計，最好的工作原則是： (A)依技術者個人喜好 (B)依顧客個人喜好 (C)模仿流行 (D)與顧客充分溝通。
- (A) 59. 菱型臉的人，在下顎處宜使用何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
- (B) 60. 無彩色就是指： (A)紅、橙、黑 (B)黑、白、灰 (C)青紫、青、青綠 (D)黃、綠、紫 色。
- (A) 61. 可直接用手指塗抹的化粧品是： (A)日霜 (B)蜜粉 (C)唇膏 (D)化粧水 。
- (A) 62. 色彩的三屬性是： (A)色相、明度、彩度 (B)色相、色彩、明度 (C)彩度、明度、純度 (D)色相、純度、明度。
- (A) 63. 標準型態美中，將臉長區分為三等分的是： (A)眉毛、鼻子 (B)眉毛、嘴唇 (C)眼睛、嘴唇 (D)眼睛、鼻子。
- (B) 64. 粉底霜塗抹均勻後，宜再使用： (A)腮紅 (B)蜜粉 (C)粉條 (D)粉霜 按勻。
- (B) 65. 綜合髮型、服飾、化粧，配飾做設計稱之為： (A)工業設計 (B)造形設計 (C)服裝設計 (D)材料設計。
- (B) 66. 色光的三原色，是指： (A)紅、黃、藍 (B)紅、綠、藍 (C)紅、黃、綠 (D)橙、綠、紫。
- (D) 67. 可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是： (A)隔離霜 (B)粉霜 (C)蜜粉 (D)蓋斑膏。
- (B) 68. 黃色給人的色彩印象是： (A)緊張、歡喜 (B)興奮、爽朗 (C)穩重、清爽 (D)高貴、神秘。
- (A) 69. 金黃色系的化粧，不包含： (A)白色 (B)黃色 (C)棕色 (D)金色。
- (D) 70. 臉上有化粧，洗臉時宜： (A)僅用溫水即可 (B)直接用洗面皂洗 (C)使用蒸氣洗臉 (D)先卸粧再洗臉。
- (B) 71. 淡粧者其唇膏最適合的色彩是： (A)鮮紅色 (B)粉紅色 (C)深玫瑰色 (D)暗褐色。
- (B) 72. 理想的眉型，其眉頭應在： (A)嘴角 (B)眼頭 (C)鼻頭 (D)眼尾 的正上方。
- (C) 73. 下列何種粉底其使用感覺較油、較厚而不透明？ (A)水粉餅 (B)粉霜 (C)粉條 (D)粉餅。
- (A) 74. 皮膚白皙者可選用： (A)粉紅色 (B)深膚色 (C)咖啡色 (D)綠色 的粉底。
- (A) 75. 下列何種顏色彩度最高？ (A)紅色 (B)紅色+白色 (C)紅色+黑色 (D)紅色+灰色。
- (C) 76. 濃眉給人的感覺是 (A)溫柔的 (B)純真的 (C)剛毅的 (D)嫵媚的。
- (C) 77. 長型臉在畫眉毛時眉峰應： (A)畫高 (B)畫低 (C)以平直為準 (D)畫圓型。
- (C) 78. 卸粧時，應由下列那個部位先行卸粧？ (A)雙頰 (B)額頭 (C)眼、唇 (D)下顎。
- (A) 79. 黃色的互補色為： (A)紫色 (B)綠色 (C)藍色 (D)橙色。
- (C) 80. 粉底色調中，可使臉部看起來較削瘦，有收縮感的是： (A)基本色 (B)明色 (C)暗色 (D)白色。
- (A) 81. 藍色加上白色之後，下列何者不會產生變化？ (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)純度。
- (D) 82. 標準眼長，應是臉寬的幾分之幾？ (A)1/3 (B)1/2 (C)1/4 (D)1/5。
- (B) 83. 何者不是修眉的用具？ (A)安全刀片 (B)尖頭的剪刀 (C)圓頭的剪刀 (D)眉鋏（鑷子）。
- (D) 84. 粉條的取用，下列何者為宜？ (A)直接塗在臉上 (B)以手指沾取 (C)以海棉沾取 (D)用挖杓取用。
- (B) 85. 為防止眼影暈開，擦眼影之前可先在眼睛周圍按擦： (A)修容餅 (B)蜜粉 (C)粉膏 (D)蓋斑膏。
- (B) 86. 紅色的互補色是： (A)黃 (B)綠 (C)藍 (D)紫 色。
- (B) 87. 修眉毛後使用化粧水的目的是： (A)鬆弛毛孔 (B)收縮毛孔 (C)擴張毛孔 (D)刺激毛孔。
- (C) 88. 不分季節全臉都可使用的粉底是： (A)水粉餅 (B)粉條 (C)粉底霜 (D)蓋斑膏。
- (A) 89. 選用粉底應依： (A)膚色 (B)唇型 (C)臉型 (D)鼻型 來選擇。
- (A) 90. 欲使唇型輪廓緊縮，描畫時宜採用： (A)深色調 (B)淡色調 (C)亮色調 (D)淺色調。
- (B) 91. 塗抹粉底的化粧用具是： (A)粉撲 (B)海棉 (C)化粧紙 (D)化粧棉。
- (A) 92. 描畫厚唇型輪廓時，宜採用何種色調？ (A)深色調 (B)淡色調 (C)淺色調 (D)亮色調。
- (B) 93. 卸粧時，重點卸粧的部位是： (A)額頭 (B)眼、唇 (C)雙頰 (D)頸部。
- (B) 94. 塗指甲油的方向是： (A)來回 (B)由甲根向甲尖 (C)由甲尖往甲根 (D)左右橫向 塗抹。
- (A) 95. 能表現出自然、年輕、健康膚色的粉底是： (A)褐色系 (B)粉紅色系 (C)杏仁色系 (D)象牙白色系。
- (D) 96. 關於香水的使用，下列敘述何者正確？ (A)香水應擦在體溫較低或脈搏跳動的地方 (B)為使香味持久，香水應一次大量使用 (C)可同時使用不同香味之香水 (D)香水的使用應配合 T.P.O. 來選擇香味濃度。
- (B) 97. 正三角型臉的人，在兩頰及下顎部宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
- (B) 98. 畫眉之前應使用那一種化粧用具除去附著在眉毛上的粉底？ (A)眉筆 (B)眉刷 (C)眉夾 (D)眉刀。
- (C) 99. 明亮的色彩，會給人何種感覺？ (A)遠而狹小 (B)近而狹窄 (C)近而寬大 (D)遠而寬大。
- (B) 100. 取下假睫毛時，應從下列何處取下？ (A)眼頭 (B)眼尾 (C)眼中 (D)均可。

- (A) 101. 宴會化粧時，為使膚色顯得白晰可選擇： (A)粉紅色系 (B)褐色系 (C)黃色系 (D)咖啡色系 的粉底。
- (A) 102. 圓型臉的人，在上額及下巴處宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
- (C) 103. 會使臉頰顯得豐滿的粉底是： (A)暗色粉底 (B)膚色粉底 (C)明色粉底 (D)基本色粉底。
- (D) 104. 欲表現剛強個性的眉型，化粧設計最好採用： (A)標準眉 (B)直線眉 (C)下垂眉 (D)角度眉。
- (A) 105. 要使唇型輪廓更明顯，做唇型修飾時，最適宜的化粧品是： (A)唇線筆 (B)唇膏 (C)油質唇膏 (D)眼線筆。
- (B) 106. 化粧色彩中，表現華麗或樸素的主要因素是色彩的： (A)明度 (B)彩度 (C)色相 (D)色溫。
- (B) 107. 圓型臉的眉型應畫成： (A)直線眉 (B)角度眉 (C)短眉 (D)下垂眉 為宜。
- (B) 108. 化粧時，光源最好採： (A)背面光 (B)正面光 (C)右側光 (D)左側光。
- (A) 109. 將眉峰畫高可使臉型看來較： (A)長 (B)圓 (C)寬 (D)扁。
- (B) 110. 指甲美化之色彩應配合： (A)鼻影 (B)唇膏 (C)眼線 (D)睫毛 的顏色。
- (B) 111. 下列何種顏色明度最高？ (A)紅色 (B)紅色+白色 (C)紅色+黑色 (D)紅色+灰色。
- (C) 112. 紅色與橙色的關係是： (A)對比色 (B)補色 (C)類似色 (D)原色。
- (D) 113. 選擇粉底的顏色時，是將粉底與何部位膚色比對？ (A)額頭 (B)眼皮 (C)手心 (D)下顎。
- (A) 114. 濃粧的假睫毛宜選擇： (A)濃密型 (B)稀長型 (C)自然型 (D)稀短型。
- (B) 115. 拔眉毛時，眉夾要靠近下列那個部位才能減輕疼痛感？ (A)眉頭 (B)毛根 (C)眉尾 (D)毛端。
- (C) 116. 簡易的補粧法宜採用： (A)粉條 (B)水粉餅 (C)粉餅 (D)粉霜。
- (A) 117. 可產生嬌美、溫柔感覺的色彩是： (A)粉紅色 (B)紅色 (C)褐色 (D)綠色。
- (B) 118. 化粧品存放應注意勿置於陽光直接照射或下列那種場所？ (A)室溫場所 (B)高溫場所 (C)臥室抽屜內 (D)辦公室抽屜內。
- (B) 119. 黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈週圍按壓： (A)粉紅色 (B)象牙白 (C)咖啡色 (D)巧克力色 之粉底。
- (D) 120. 急救箱要放在： (A)高高的地方 (B)上鎖的櫃子 (C)隨便 (D)固定且方便取用的地方。
- (B) 121. 塗指甲油時，宜從指甲的： (A)左邊 (B)中間 (C)右邊 (D)無所謂 塗起。
- (B) 122. 橫向的腮紅可使臉型看來較為： (A)長 (B)短 (C)窄 (D)瘦。
- (A) 123. 正三角型臉的人，在上額部兩側宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
- (B) 124. 圓型臉的人，在兩頰側面應以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
- (C) 125. 修飾眉型最簡單快速的方法是使用那一種用具？ (A)剪刀 (B)眉鋏 (C)刀片 (D)脫毛蠟。
- (B) 126. 方型臉的人，在上、下顎角及兩頰處宜以何種色調的粉底來修飾？ (A)明色 (B)暗色 (C)基本色 (D)綠色。
- (B) 127. 穿著紅色或橙黃色的服裝時，眼影宜選用： (A)紫色 (B)褐色 (C)桃紅色 (D)藍色。
- (C) 128. 化粧要表現華麗感時，唇膏可採用： (A)褐色系 (B)橘色系 (C)玫瑰色系 (D)粉紅色系。
- (C) 129. 化粧時用來改變膚色，修飾臉型的是： (A)化粧水 (B)冷霜 (C)粉底 (D)粉餅。
- (B) 130. 一般粧通常不使用： (A)粉底面霜 (B)假睫毛 (C)眼影 (D)眼線。
- (B) 131. 無彩色除了白與黑之外，還包括了： (A)綠 (B)灰 (C)黃 (D)紅。
- (B) 132. 職業婦女的造型不應有： (A)秀麗端莊的裝扮 (B)妖艷華麗的化粧 (C)知性沈穩的形象 (D)整齊大方的儀容。
- (C) 133. 給人可愛柔和感覺的臉型是： (A)方型臉 (B)長型臉 (C)圓型臉 (D)菱型臉。
- (B) 134. 為確保顧客安全，筆狀色彩化粧品應： (A)當天消毒 (B)使用前、後消毒 (C)使用前消毒 (D)使用後消毒。
- (C) 135. 取用乳霜類化粧品，宜： (A)直接以手指挖取 (B)直接倒在顧客臉上 (C)利用挖杓挖取 (D)用棉球沾取。
- (A) 136. 夏天外出化粧，其粉底的選用以何者為最適宜？ (A)粉底霜 (B)粉條 (C)修容餅 (D)蓋斑膏。
- (D) 137. 下列那一種臉型者其服裝宜採船型領？ (A)方形臉 (B)圓形臉 (C)三角形臉 (D)長形臉。
- (C) 138. 方型臉者其服裝應選擇： (A)方型領口 (B)平口領 (C)U型領 (D)高領。
- (C) 139. 化粧時如遇割傷，緊急處理的第一步驟是： (A)擦上皮膚消毒劑 (B)以面紙止血 (C)以清水清洗傷口 (D)擦消炎劑。
- (B) 140. 自然且近於膚色的粉底是： (A)明色 (B)基本色 (C)暗色 (D)白色 粉底。
- (A) 141. 顧客的抱怨與不滿，美容從業人員應迅速處理並且： (A)不偏頗 (B)輕視 (C)潦草收場 (D)態度只求息事寧人。
- (A) 142. 美容從業人員吸引顧客的必要條件是： (A)親切的待人 (B)花俏的外表 (C)矯揉造作的態度 (D)傲慢的態度。
- (B) 143. 美容從業人員應： (A)不須具備正確的美容技術及理念 (B)有高度的敬業精神及職業道德 (C)不須有善良、親切、認真負責的精神 (D)故步自封，不必充實自己。
- (D) 144. 美容從業人員之舉止應： (A)使用俚語、暗語 (B)批評同事手藝 (C)論人長短、譏笑他人 (D)溫文有禮並尊重他人的感覺及權利。
- (B) 145. 美容從業人員的個人儀表宜以： (A)花俏 (B)整齊、清潔 (C)時髦 (D)外型多變化。
- (A) 146. 美容從業人員應避免的個性是： (A)孤僻 (B)自信 (C)友愛 (D)樂觀進取。
- (D) 147. 美容從業人員為保持良好的職業道德，宜避免何種行為？ (A)誠實、公平 (B)負責盡職 (C)言而有信 (D)工作敷衍。

- (B) 148. 電話交談，為留給對方良好的印象，在說話時，應： (A)快速講話 (B)口齒清晰 (C)提高聲調 (D)裝腔作勢。
- (C) 149. 顧客的首飾皮包應放在： (A)顧客胸前 (B)工作檯上 (C)顧客專用櫃裡 (D)按摩椅上。
- (C) 150. 對待顧客的態度最忌： (A)熱誠的服務 (B)溫馨的微笑 (C)漠不關心 (D)輕聲細語。