

112 學年度臺中市國民中學技藝競賽規則

【設計職群】

合作班/自辦班/專班

- 一、競賽須知
- 二、競賽時程
- 三、評分標準
- 四、考場設備

主辦單位：臺中市政府教育局

承辦學校：臺中市明德高級中學

承辦人員：廣多科 林芳如主任

聯絡方式：04-22877676 #802

一、【設計職群】競賽須知

(一)競賽說明

競賽日期	113 年 4 月 9 日（星期二）	
競賽地點	臺中市明德高級中學(臺中市南區明德街 84 號)	
競賽內容	1. 學科測驗：25% (抽測 50 題) 2. 術科測驗：75%	
競賽主題	核心主題：基礎描繪、色彩原理、設計基礎 1.個人組:卡片設計 2.團體組:海報設計 3.競賽主題詳如(二)(三)說明，競賽日由三題目中抽題決定競賽題目	
競賽學科命題範圍	職群概論、基礎描繪、色彩原理、設計基礎學科（150 題）	
競賽術科命題	團體組-海報設計 三人共同完成海報設計一張，尺寸為 <u>對開規格</u>	個人組-卡片設計 每人設計卡片一張，尺寸展開規格不得小於 B5 大小，包含文字設計。 (卡片製作為立體卡片創作，作品開合必須能收整為平面卡片規範)
競賽時間	學科：30 分鐘 術科：150 分鐘 (包含成品完成及收拾整理完畢)	學科：30 分鐘 術科：150 分鐘 (包含成品完成及收拾整理完畢)
評審標準	1. 學科測驗：採電腦閱卷作答，請攜帶 2B 鉛筆、橡皮擦應試。 2. 術科測驗：裁判依評分標準評分 3. 團體學科成績以三人平均核算	

(二) 術科競賽說明

1.主題設計動機：

透過臺中市國中技藝競賽主題設計，引導國中學子在為比賽做準備時，能夠重啟對台中地方文化與建設的認識，藉此對家鄉的現況與發展予以關注與了解。

2.設計任務：

臺中某科技大學設計單位，擬對臺灣鐵路管理局進行產學合作，為本單位進行活動企劃提案。擬請各位新一代設計學子協助提案單位，為臺灣鐵路管理局企劃的「體驗、感知與發現文化」的手機攝影比賽，進行活動宣傳設計。透過影像紀錄比賽，鼓勵民眾對臺灣鐵路管理局在鐵路與車站空間的新形象的建構認識。

本攝影比賽分三個主題，進行提案用的活動宣傳卡片與海報進行設計。

A、臺中驛古典之美。

B、開放空間，也開放想像！

C、鐵路高架新車站逛透透！

(三) 術科競賽試題

1.個人組卡片設計：『』內為主要之標題，請勿擅自更改

- (1) 『體驗文化- 臺中驛古典之美！』手機攝影比賽宣傳立體卡
- (2) 『感知文化- 開放空間，也開放想像！』手機攝影比賽宣傳立體卡
- (3) 『發現文化- 鐵路高架新車站逛透透！』手機攝影比賽宣傳立體卡

2.團體組海報設計：『』內為主要之標題，請勿擅自更改

- (1) 『體驗文化- 臺中驛古典之美！』手機攝影比賽宣傳海報
- (2) 『感知文化- 開放空間，也開放想像！』手機攝影比賽宣傳海報
- (3) 『發現文化- 鐵路高架新車站逛透透！』手機攝影比賽宣傳海報

3.重點提示：

- (1) 競賽當日由三組題目中抽出一題進行製作。
- (2) 海報及卡片上必需要有主要之標題，唯內文可自行選擇是否要添加。

*主標題為抽題之題目『體驗文化-…』，擅自更改主要標題文字及錯字將酌扣分數。

*內文之文字皆可自行發想。

(四) 主題相關資料簡述

A、體驗文化，臺中驛古典之美！（第二代臺中車站）

1917 年第二代「臺中驛」，是由臺灣總督府交通局鐵道部工務課設計，車站主體為紅磚造，屋頂為洋式木構造，月台則為鑄鐵構造，與臺灣總督府（今總統府）同為「後期文藝復興風格」辰野式建築。同年 9 月，車站外緣木造迴廊完工，基座、柱頭、及橫梁接頭均有裝飾，入口處亦有雙柱等變化。

1949 年，由於客運量增加，就在車站右翼仿造原樣式、材質進行擴建，於隔年完工。

1995 年中華民國內政部指定臺中車站站體與月台為二級古蹟（今為國定古蹟）。

（延伸閱讀：<https://zh.wikipedia.org/wiki/臺中火車站>（古蹟））

B.感知文化，開放空間，也開放想像！（第三代臺中車站）

2016 第三代臺中車站在年 10 月 16 日正式啟用。新車站之設計理念，係利用水平輕巧金屬拱對應舊站垂直穩重紅磚牆，以「薄殼不捨紅磚、創新不離懷舊」之概念，將原臺中車站的建築美學元素轉化至新站的建築細節中，使新舊站縫合為一體，營造高架新站與老火車站的對話，呈現出懷舊與創新共存共榮的意象。

新台中火車站不同於台北、板橋站的封閉式設計，形成全台第一個開放式車站，因為是開放式設計，所以講究通風和照明，高達 30 公尺的棚上有太陽能發電板，供給站電大部分用電，但站內沒有空調，只有廁所才給一點點。

（延伸閱讀：

<https://www.rb.gov.tw/showpage-print.php?lmenuid=7&smenuid=169&tmenuid=438&pagetype=0>）

C.發現文化，鐵路高架新車站逛透透！

台中都會區鐵路高架捷運化工程是台鐵近年來最大規模的改建工程，北從台中豐原、南至大慶站，總長 21.7 公里，耗資 372.41 億元，高架段長度超越屏東到潮州高架段，完工通車後是台灣穿越都會區最長的一段鐵路高架化路段。

第一階段豐原、潭子、太原、台中、大慶等現有車站改建高架化，其中高架

化的新台中站從地面到站體頂樓，高 37 公尺，約 12 樓高，是目前全國最高車站，第二階段新增栗林站、頭家厝站、松竹站、精武站、五權站等 5 個通勤車站。

(延伸閱讀：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/臺中都會區鐵路高架捷運化計畫>)

(五)參賽注意事項

1. 參賽選手，請依時至各競賽學校報到。
2. 參賽學生若於檢錄（報到）時未到場，則該項競試不予計分。
3. 當天報到請選手攜帶學生證或身分證，並穿著各國中制式服裝，以便核對身份。
4. 競賽當日請學生攜帶健保卡(備用)。
5. 參賽學生須攜帶 2B 鉛筆、橡皮擦參加學科競賽；不得攜帶規定項目以外之任何資料、工具、器材進入考場，使用違反規定器材、物品者，作品不予記分。
6. 參賽學生入場後，請清點競賽場地提供之材料與設備，若有疑問請於賽前提出，請監評人員處理。
7. 競賽期間請遵守監評人員規定，競賽開始與結束請遵從監評人員指示，勿擅自提前開始或離場。
8. 競賽結束後，應清潔場地、清點器材，競賽會場提供之材料與設備不得攜出場外，違者扣該項成績 5 分。
9. 競賽流程：報名後若人數超出流程順序會做調整
①學生報到後抽籤決定應試編號 → ②擺放及檢查用具 → ③學科競賽 → ④術科競賽
10. 團體組成績採計：
 - (1) 學科：團體組參賽選手為三人一組，以 3 人總成績平均計算，倘有選手棄賽，總成績平均以除以 3 人計算。
 - (2) 術科：團體組參賽選手為三人一組，各競賽項目個別參賽個別計分，三人總成績平均後為該團體總成績，若因團體組內一或二位選手棄賽，團體總成績計算方式不變，不因人數減少而重新計分。
11. 競賽當天不公布成績，於全部競賽結束後公佈於教育局網站。

二、【設計職群】競賽時程

項目\職類	設計職群				
主辦單位	臺中市政府教育局				
承辦單位	臺中市明德高級中學				
競賽日期	113 年 4 月 9 日 (星期二)				
抽籤報到時間	07:50-08:00				
報到地點	自辦班 上學期	自辦班 下學期	合作班 上學期	合作班 下學期	專班
	真樓 5F 設計教室	科學館 2F 地科實驗室	明樓 4F 采薈廳	明樓 4F 第三講堂	明樓 4F 第一講堂
擺放及檢查用具	08:25-08:45				
	真樓 B1F 製圖教室	真樓 B1F 繪畫教室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室
學科					
學科競賽地點	真樓 5F 設計教室	慈樓 3F 電腦教室	明樓 4F 采薈廳	明樓 4F 采薈廳	明樓 4F 第一講堂
(需提早 10 分鐘報到) 筆試時間 (30 分鐘)	08:55-09:25				
筆試攜帶文具	請攜帶 2B 鉛筆、橡皮擦應試				
術科					
術科競賽地點	真樓 B1F 製圖教室	真樓 B1F 繪畫教室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室
術科說明及試題抽籤	09:30-09:40				
術科競賽時間 個人組 150 分鐘 團體組 150 分鐘 (包含成品完成及收拾整理完畢)	09:40-12:10				
作品講評 (自由參加)	13:30				
	真樓 B1F 製圖教室	真樓 B1F 繪畫教室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室
作品觀摩 (自由參加)	14:00				
	真樓 B1F 製圖教室	真樓 B1F 繪畫教室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室	明樓 3F 閱覽室
成績公告	由臺中市政府教育局統一公告				

三、【設計職群】評分標準

(一) 學科：

採電腦卡 2B 鉛筆作答，單選 50 題，滿分 100 分，答錯不倒扣。

(二) 術科：

項目	評分內容	百分比
1	主題正確性	30%
2	色彩搭配	20%
3	創意性	20%
4	完整性	20%
5	安全衛生	5%
6	符合作品規格 (海報對開，卡片尺寸展開規格不得小於 B5 大小)	5%

四、【設計職群】競賽場設備

(一) 場地提供材料表

團體組			個人組		
編號	工具材料名稱	數量	編號	工具材料名稱	數量
1	50 cm長尺	1 支	1	打洞器	1 支
2	打洞器	1 支	2	雙面膠 1.2 cm	1 捲
3	雙面膠 1.2 cm	1 捲	3	泡棉膠 1.2 cm	1 捲
4	泡棉膠 1.2 cm	1 捲	4	金色油性簽字筆	1 支
5	金色油性簽字筆	1 支	5	銀色油性簽字筆	1 支
6	銀色油性簽字筆	1 支	6	黑色油性簽字筆	1 支
7	黑色油性簽字筆	1 支	7	白膠	1 瓶
8	白膠	1 瓶	8	丹迪紙 (8 開)	12 色
9	丹迪紙 (對開)	12 色	9	割圓器	1 個
10	割圓器	1 個	10	切割墊 (4 開)	1 塊
11	切割墊 (4 開)	2 塊	11	衛生紙	1 包
12	衛生紙	1 包			

(二) 場地提供紙材參考用色

12 色丹迪紙 CMYK 印刷數值參考用色如下,顏色視紙質及各廠牌深淺略有差異

	日本丹迪紙色卡號:901 白色 C0 M0 Y0 K0		日本丹迪紙色卡號:933 黃綠色 C30 M0 Y60 K0		日本丹迪紙色卡號:921 粉紅色 C0 M50 Y30 K0
	日本丹迪紙色卡號:946 灰色 C0 M0 Y0 K60		日本丹迪紙色卡號:934 綠色 C70 M0 Y100 K0		日本丹迪紙色卡號:936 淺藍色 C80 M35 Y20 K0
	日本丹迪紙色卡號:942 黑色 C100 M100 Y100 K100		日本丹迪紙色卡號:912 橙色 C0 M50 Y100 K0		日本丹迪紙色卡號:944 深藍色 C95 M85 Y55 K10
	日本丹迪紙色卡號:908 黃色 C0 M0 Y100 K0		日本丹迪紙色卡號:915 紅色 C0 M100 Y100 K0		日本丹迪紙色卡號:952 咖啡色 C0 M50 Y100 K40

(三) 參賽學生自備材料表

編號	材料名稱	規定
1	麥克筆	至多 10 支
2	廣告顏料	至多帶 6 種顏色顏料
3	水彩筆	至多 5 支
4	調色盤	1 個
5	鉛筆	個人組至多 2 支、團體組至多 4 支
6	原子筆或牛奶筆 (milkpen)	至多 4 支(原子筆+牛奶筆)
7	橡皮擦	個人組至多 2 個、團體組至多 4 個
8	水袋或筆洗	個人組至多 1 個/團體組至多 2 個
9	色鉛筆	36 色 1 盒
10	蠟筆	49 色 (50 支) 1 盒
11	粉彩	48 色 1 盒
12	剪刀	個人組 1 把、團體組至多 3 把
13	美工刀	個人組 1 支、團體組至多 3 支
14	30 cm 長尺	個人組 1 支、團體組至多 3 支

視需要自備，除規定自備之器材外，其餘不可攜入競賽場地