109 學年度高級中等學校特色招生職業類科甄選入學術科測驗內容審查表

<table>
<tr><td>學校名稱(全銜)</td><td colspan="3">明德學校財團法人臺中市明德高級中學</td></tr>
<tr><td>術科測驗日期</td><td>109 年 4 月 25 日(星期六)</td><td>科班名</td><td>美容科(整體造型特色班)</td></tr>
<tr><td>術科測驗項目</td><td colspan="3">整體造型設計圖</td></tr>
<tr><td>術科命題規範</td><td colspan="3">
一、命題原則分析
<table>
<tr><td>具聯接性</td><td>能聯結與對應九年一貫課程綱要領域之藝術與人文學習領域能力指標。</td></tr>
<tr><td>有區別性</td><td>術科測試考題符合創意、空間和藝術等性向，具有個人想法及喜歡美化服務人群的特質能區別學生對美容、美髮及整體造型等的學習興趣及發展潛能。</td></tr>
<tr><td>可操作性</td><td>術科測試能充分運用材料、工具等，於測驗時間內。</td></tr>
<tr><td>明確說明</td><td>測驗學生色彩應用及整體造型等能力，並針對設計圖進行評分。</td></tr>
</table>
二、與九年一貫課程聯接性分析
<table>
<tr><th>命題內容</th><th>學習領域</th><th>主題單元</th><th>指標編號</th><th>能力指標內容</th><th>技術型高中家政群課程</th></tr>
<tr><td rowspan="6">繪製整體造型設計圖</td><td rowspan="6">藝術與人文</td><td rowspan="5">探索與創作</td><td>1-1-1</td><td>藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</td><td rowspan="6">整體造型彩繪設計飾品製作</td></tr>
<tr><td>1-1-2</td><td>嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</td></tr>
<tr><td>1-2-1</td><td>嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</td></tr>
<tr><td>1-2-2</td><td>實驗各種媒材與形式，瞭解不同媒材與技術的差異及效果，從事創作活動。</td></tr>
<tr><td>實踐與應用</td><td>3-4-11-2</td><td>在引導與協助下，根據自己的性向、興趣與能力，選擇適合的表現媒材、工具，呈現自己獨特的想法。</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>術科測驗內容及試題範例</td><td colspan="3">
一、測驗項目：繪製整體造型設計圖<br>
二、測試時間：100 分鐘<br>
三、工具準備：<br>
(一)學生自備工具：色鉛筆、鉛筆、橡皮擦、剪刀、保麗龍膠、針線為主。<br>
(二)學校準備用具：B4 設計圖、布、紗網、色紙等造型素材。<br>
四、請依準備之工具進行色彩搭配繪製，並利用所提供之造型素材進
</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
行黏貼、剪裁等造型技巧，完成整體造型設計圖(造型技巧需佔整體設計圖的三分之一)。<br>
五、整體造型作品範例：
<table>
<tr><th>範例一</th><th>範例二</th><th>範例三</th></tr>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
</table>
六、注意事項：範例僅是出題方向而非考題，請考生注意。設計作品自由想像創作，表現技法不拘。
</td>
</tr>
<tr>
<td>術科評量規範</td>
<td>
一、術科測驗佔考試總成績 60%<br>
二、術科測驗以百分計算，由 3 位評審依「評分標準」進行評分，並取 3 位評審平均成績(分數取至小數點第 1 位數，第 2 位數採四捨五入)為考生術科測驗成績。<br>
三、透過評分標準能了解學生色彩應用及整體造型的能力。
<table>
<tr><th rowspan="2">評分項目</th><th rowspan="2">比例</th><th colspan="6">得分</th></tr>
<tr><th>優</th><th>佳</th><th>尚可</th><th>待加強</th><th>差</th><th>缺考</th></tr>
<tr><td>作品完成度</td><td>20%</td><td>20</td><td>18</td><td>15</td><td>12</td><td>10</td><td>0</td></tr>
<tr><td>作品創意性</td><td>20%</td><td>20</td><td>18</td><td>15</td><td>12</td><td>10</td><td>0</td></tr>
<tr><td>作品用色及技巧</td><td>20%</td><td>20</td><td>18</td><td>15</td><td>12</td><td>10</td><td>0</td></tr>
<tr><td>整體創作應用及美感</td><td>30%</td><td>30</td><td>26</td><td>20</td><td>18</td><td>15</td><td>0</td></tr>
<tr><td>善後工作及工作檯面清潔</td><td>10%</td><td>10</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 術科測驗<br>評分標準 | 設計圖整體創作：<br><br>評分項目 \| 配分<br>一. 作品完成度 \| 20 分<br>二. 作品創意性 \| 20 分<br>三. 作品用色及技巧 \| 20 分<br>四. 整體創作應用及美感 \| 30 分<br>五、善後工作及工作檯面清潔 \| 10 分 |